

Galerie **A**rcturus
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Juliette LOSQ

Dans la poussière de cette planète
2013

Revue de Presse
Sites internet



Pays : France

Date : avril-mai 2013



Juliette LOSQ

Galerie Arcturus

Du 9 avril au 11 mai 2013

PARIS 6^{ème}



Juliette LOSQ - Dans la poussière de cette planète

Jusqu'au 11/05/2013

Dans la perspective du mois du dessin à Paris, la Galerie ARCTURUS présente pour la première fois à Paris, Juliette LOSQ, une jeune artiste anglaise, dont le travail a déjà été très remarqué et récompensé en Angleterre.

Au travers d'un trait fin, dense et ferme d'encre et aquarelle, elle crée un maillage profond qui nous transporte à la frontière entre l'univers urbain et la nature sauvage. Un lieu étrange, riant en apparence, mais un peu inquiétant quand on plonge son regard dans ce foisonnement de verdure au milieu duquel fourmillent graffitis, poubelles, murs éboulés, animaux étranges. Le tout dans un camaïeu de gris, vert, brun, dégageant une poésie personnelle envoûtante.

Juliette LOSQ associe ces espaces à la notion anthropologique de "la clairière" - où nous nous sentons à la fois le plus en sécurité et le plus vulnérables : la forêt pourrait bien enlever dans ses profondeurs un promeneur trop insouciant errant trop près du bord. Généralement ignorés par les habitants des villes, ces régions désolées offrent un havre de paix aux sombres créatures mythologiques associées aux aspects les plus sauvages du comportement humain, marginales dans l'esprit de tous sauf pour celui des "outsiders".

" Dans la poussière de cette planète ", elle prend de la hauteur avec nous, dans une vision du monde inspiré de références gothiques anglaises des dix-huitième et dix-neuvième siècles tout en étant très personnelle et contemporaine.

Galerie ARCTURUS

65, rue de Seine

75006 Paris

FRANCE

Tél. +33 1 43 25 39 02

Fax. +33 1 43 25 33 89

mail : arcturus@art11.com

web : <http://www.art11.com/arcturus>

VOTRE ACTUALITÉ (EXPOSITIONS, GALERIES...)

Juliette LOSQ, Dans la poussière de cette planète", oeuvres sur papier

 [Imprimer cet article](#)

du 9 avril au 11 mai 2013

Publié le mardi 9 avril 2013



Dans la perspective du mois du dessin à Paris, la Galerie ARCTURUS présente pour la première fois à Paris, Juliette LOSQ, une jeune artiste anglaise, dont le travail a déjà été très remarqué et récompensé en Angleterre.

Au travers d'un trait fin, dense et ferme d'encre et aquarelle, elle crée un maillage profond qui nous transporte à la frontière entre

l'univers urbain et la nature sauvage. Un lieu étrange, riant en apparence, mais un peu inquiétant quand on plonge son regard dans ce foisonnement de verdure au milieu duquel fourmillent graffitis, poubelles, murs éboulés, animaux étranges. Le tout dans un camaïeu de gris, vert, brun, dégageant une poésie personnelle envoûtante.

Juliette LOSQ associe ces espaces à la notion anthropologique de "la clairière" - où nous nous sentons à la fois le plus en sécurité et le plus vulnérables : la forêt pourrait bien enlever dans ses profondeurs un promeneur trop insouciant errant trop près du bord. Généralement ignorés par les habitants des villes, ces régions désolées offrent un havre de paix aux sombres créatures mythologiques associées aux aspects les plus sauvages du comportement humain, marginales dans l'esprit de tous sauf pour celui des "outsiders".

Vernissage de Juliette LOSQ « Dans la poussière de cette planète »

Mardi, 9 avril 2013 18:00-22:00 CEST



Description:

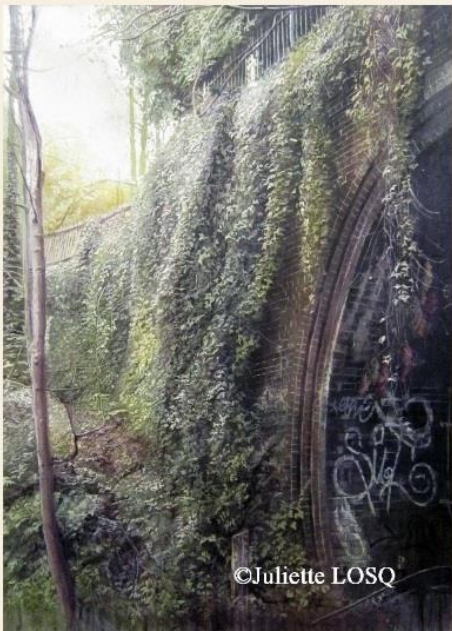
Vernissage mardi 9 avril de 18h à 22h

Encre et aquarelle sur papier

Dans la perspective du mois du dessin à Paris, la Galerie ARCTURUS présente pour la première fois à Paris, Juliette LOSQ, une jeune artiste anglaise, dont le travail a déjà été remarqué et récompensé en Angleterre.

Au travers d'un trait fin, dense et ferme d'encre et aquarelle, elle crée un maillage profond qui nous transporte à la frontière entre l'univers urbain et la nature sauvage. Un lieu étrange, flant en apparence, mais un peu inquiétant quand on plonge son regard dans ce foisonnement de verdure au milieu duquel fourmillent griffins, pouilles, murs éboulés, animaux étranges. Le tout dans un camaïeu de gris, vert, brun, dégageant une poésie personnelle envoûtante.

Juliette LOSQ associe ces espaces à la notion anthropologique de "la clairière" – où nous nous sentons à la fois le plus en sécurité et le plus vulnérables : la forêt pourrait bien enlever dans ses profondeurs un promeneur trop insouciant étant trop près du bord. Généralement ignorés par les habitants des villes, ces régions désolées offrent un havre de paix aux sombres créatures mythologiques associées aux aspects les plus sauvages du comportement humain, marginales dans l'esprit de tous sauf pour celui des "outsiders".



Site:

Galerie Arcturus (Cliquez ici pour obtenir les informations sur Galerie Arcturus)
65, rue de Seine
75006 Paris



Dans la poussière de cette planète

Du 9 avril au 11 mai 2013 - 14h00

▼ Artiste

Juliette LOSQ

▼ Prix

Gratuit

▼ Lieu

Galerie ARCTURUS

65, rue de Seine - 75006 PARIS.

▼ Synopsis

Encre et aquarelle sur papier

Dans la perspective du mois du dessin à Paris, la Galerie ARCTURUS présente pour la première fois à Paris, Juliette LOSQ, une jeune artiste anglaise, dont le travail a déjà été très remarqué et récompensé en Angleterre.

Au travers d'un trait fin, dense et ferme d'encre et aquarelle, elle crée un maillage profond qui nous transporte à la frontière entre l'univers urbain et la nature sauvage. Un lieu étrange, riant en apparence, mais un peu inquiétant quand on plonge son regard dans ce foisonnement de verdure au milieu duquel fourmillent graffitis, poubelles, murs éboulés, animaux étranges. Le tout dans un camaïeu de gris, vert, brun, dégageant une poésie personnelle envoûtante.

Juliette LOSQ associe ces espaces à la notion anthropologique de "la clairière" – où nous nous sentons à la fois le plus en sécurité et le plus vulnérables : la forêt pourrait bien enlever dans ses profondeurs un promeneur trop insouciant errant trop près du bord. Généralement ignorés par les habitants des villes, ces régions désolées offrent un havre de paix aux sombres créatures mythologiques associées aux aspects les plus sauvages du comportement humain, marginales dans l'esprit de tous sauf pour celui des "outsiders".

« Dans la poussière de cette planète », elle prend de la hauteur avec nous, dans une vision du monde inspiré de références gothiques anglaises des dix-huitième et dix-neuvième siècles tout en étant très personnelle et contemporaine.



Partager



JEUDI, 25 AVRIL 2013 15:03

Juliette LOSQ, encre et aquarelle sur papier, jusqu'au 11 mai 2013

Au travers d'un trait fin, dense et ferme d'encre et aquarelle, elle crée un maillage profond qui nous transporte à la frontière entre l'univers urbain et la nature sauvage. Un lieu étrange, riant en apparence, mais un peu inquiétant quand on plonge son regard dans ce foisonnement de verdure au milieu duquel fourmillent graffitis, poubelles, murs éboulés, animaux étranges. Le tout dans un camaïeu de gris, vert, brun, dégageant une poésie personnelle envoûtante.



Juliette LOSQ associe ces espaces à la notion anthropologique de "la clairière" – où nous nous sentons à la fois le plus en sécurité et le plus vulnérables : la forêt pourrait bien enlever dans ses profondeurs un promeneur trop insouciant errant trop près du bord. Généralement ignorés par les habitants des villes, ces régions désolées offrent un havre de paix aux sombres créatures mythologiques associées aux aspects les plus sauvages du comportement humain, marginales dans l'esprit de tous sauf pour celui des "outsiders".

Galerie Arcturus, Paris

Exposition **Juliette Losq, Encre**

du 09 avril au 11 mai 2013



Exposée pour la 1ère fois en France, cette jeune artiste anglaise de 34 ans, sortie de l'Institut Cortauld et de l'Ecole de la Royale Academie, développe une oeuvre personnelle très forte. La nature sauvage foisonne dans des lieux à moitié habités, le chaos s'oppose à l'ordre, évoquant un monde incertain et mystérieux, dont les sources viennent aussi bien de lithographies Victoriennes, que de l'univers de la science fiction.

En apparence, un jardin à l'abandon, dans une zone mi urbaine rurale, à la frontière de la forêt sombre des contes. Et en regardant plus près des serpents, des tags et des formes étranges et inquiétantes, on peut être un lieu où peuvent se trouver des monstres. Le tout sur un support étonnant : une toile sur laquelle elle a posé du papier et qu'elle a rempli de manière très dense d'encre, mais qui a une force et une présence très peu fréquente pour une oeuvre avec encre.

Elle a déjà une belle reconnaissance, avec notamment de nombreux prix, dont le prix Dunoyer de Segonzac de la Royal Academie en 2010, et est présente dans des collections importantes comme la collection Saatchi.

Meilleure:
LOSQ 21

Galerie Arctur
09 avril au 11
cette jeune ar

JULIETTE LOSQ, DANS LA POUSSIÈRE DE CETTE PLANÈTE

EXPOSITION // GALERIE• ENCRE ET AQUARELLE SUR PAPIER

DU MAR. 09 AVRIL 2013 AU SAM. 11 MAI 2013 • 14:00 - 19:00

Tarif : Entrée libre



LIEU

GALERIE ARCTURUS

65, rue de Seine
75006 PARIS FR (plan)

DESCRIPTION

Dans la perspective du mois du dessin à Paris, la Galerie ARCTURUS présente pour la première fois à Paris, Juliette LOSQ, une jeune artiste anglaise, dont le travail a déjà été très remarqué et récompensé en Angleterre.

Au travers d'un trait fin, dense et ferme d'encre et aquarelle, elle crée un maillage profond qui nous transporte à la frontière entre l'univers urbain et la nature sauvage. Un lieu étrange, riant en apparence, mais un peu inquiétant quand on plonge son regard dans ce foisonnement de verdure au milieu duquel fourmillent graffitis, poubelles, murs éboulés, animaux étranges. Le tout dans un camaïeu de gris, vert, brun, dégageant une poésie personnelle envoûtante.

Juliette LOSQ associe ces espaces à la notion anthropologique de "la clairière" – où nous nous sentons à la fois le plus en sécurité et le plus vulnérables : la forêt pourrait bien enlever dans ses profondeurs un promeneur trop insouciant errant trop près du bord. Généralement ignorés par les habitants des villes, ces régions désolées offrent un havre de paix aux sombres créatures mythologiques associées aux aspects les plus sauvages du comportement humain, marginales dans l'esprit de tous sauf pour celui des "outsiders".

« Dans la poussière de cette planète », elle prend de la hauteur avec nous, dans une vision du monde inspiré de références gothiques anglaises des dix-huitième et dix-neuvième siècles tout en étant très personnelle et contemporaine.