

Saint-Germain tout en image(s)

DU 4 AU 20 NOVEMBRE, LA PHOTOGRAPHIE
ENVAHIT LES REPAIRS GERMANOPRATINS.

*Pour sa 5^e édition, le festival Photo
Saint-Germain propose un parcours
en images, conférences, visites
et signatures, au gré de la rive gauche.
Parmi une programmation riche
de quelque cinquante événements,
le « Figaroscope » a fait
sa propre sélection...*

**HENRI CARTIER-BRESSON, PHOTO-
GRAPHE.** Honneur aux anciens ! La Gale-
rie 13 propose vingt tirages originaux sélec-
tionnés par l'artiste lui-même voici quarante
ans, dans lesquels il présente toute la palette
de son art.
Galerie 13, 13, rue de l'Abbaye (VI^e).

**CLARA CHICHIN, HYPERNUIT - IL Y
AVAIT DEUX SOLEILS.** Qu'est-ce que la
photographie, sinon une quête (éternelle,
chimérique) de la lumière ? Dans cette série,
Clara Chichin ne se consacre qu'au soleil,
tentant d'obtenir une authentique « expé-
rience rétinienne ».

Galerie 1492, 46, rue de Seine (VI^e).

**HERVÉ GLOAGUEN, NEW YORK AU
TEMPS D'ANDY WARHOL.** Ah, la nostal-
gie des sixties ! Il s'en est passé, des choses,
dans le New York underground des années
1960. Cage, Warhol, Merce Cunningham, le
free-jazz : Hervé Gloaguen, tout jeune pho-
tographe, a connu cela. Le veinard !
Galerie Arcturus, 65, rue de Seine (VI^e).

L'ATELIER OUVERT. L'atelier d'un artiste,
c'est son athanor. Le lieu de la transmuta-
tion alchimique où l'impalpable devient
matière. Venez donc voir l'envers du décor
chez Giacometti, Nicolas de Staël, Jean
Degottex, Soulages ou Ronan Barrot...
Galerie Berthet-Aittouarès,
14, rue de Seine (VI^e).

LES TATOUAGES DU MILIEU. De 1920 à
1940, ont été photographiés certains tatouages
des détenus des prisons françaises. Ces clichés



Andy Warhol
and The Velvet
Underground,
par Hervé
Gloaguen, 1966.

étaient le (passionnant) révélateur d'un uni-
vers, d'une mentalité, d'une culture. Montre-
moi tes tatouages, je te dirai qui tu es !
Galerie Frédéric Moisan,
72, rue Mazarine (VI^e).

BENOÎT FOUGEIROL, BOTANIC. Qu'on
veuille ou non, toujours la nature reprend
ses droits. Ce retour aux origines, Benoît
Fougeirol l'a photographié, pas à pas, brin
après brin. Et l'on ne saurait trouver un plus
bel écrin que Deyrolle pour découvrir ce
juste retour des choses. **N. E. O.**
Deyrolle, 46, rue du Bac (VII^e).

Toutes les informations sont disponibles sur
www.photosaintgermain.com