



1. Sans titre, de James Barnor (Accra, 1971).
2. « My Parents », de David Hockney (Bradford, 1975).
3. « Andy Warhol & Velvet Underground, 1966 », d'Hervé Gloaguen.



EXPOS

ON SE PRÉPARE POUR UN...

PHOTO MARATHON

PAR SOLINE DELOS

Après la grand-messe de l'art contemporain, la photographie se met sur son 31 pour faire son show, à Paris Photo et ailleurs. Suivez le guide pour arpenter les meilleures expos.

La plus XXL. Paris Photo, vingtième édition cette année, et deuxième sous la houlette du tandem Florence Bourgeois et Christoph Wiesner. Au programme, du hors norme, avec le secteur « Prismes » dédié aux installations et aux photos extra larges ; une série réjouissante d'Omar Victor Diop, commande de Pernod Ricard ; des solos shows renversants, à l'instar de celui de David LaChapelle (galerie Staley-Wise) ; ou encore Pieter Hugo, avec sa troublante série « 1994 » (Stevenson)... On flashe également sur des pépites vintage, avec notamment un diptyque et un triptyque inédits des mythiques « Men in the Cities, 1976-1982 », de Robert Longo (In Camera), et les « Twenty Photographic Pictures, 1976 », de David Hockney, comme un condensé de son univers pictural.

Du 10 au 13 novembre, Grand Palais, Paris-8°.

parisphoto.com

La plus esthète. « Entre l'art et la mode : photographie de la collection Carla Sozzani », une plongée dans la collection de l'émittance en noir de la mode, galeriste et fondatrice du 10 Corso Como. Aux murs, près de deux cents photographies du XIX^e siècle à nos jours, où se côtoient Avedon, Beaton,

Newton, Stieglitz, Woodman... L'exigence le dispute à la grâce, et la poésie à la rigueur. Epoustouffant. Du 11 novembre au 26 février 2017, galerie Azzedine Alaïa, Paris-4°.

La plus éclectique. « Photo Saint-Germain » où les expositions dans les galeries, librairies, musées embarquent le visiteur, de l'Amérique des années 60, saisie par Hervé Gloaguen (Arcturus), à la Syrie d'aujourd'hui, au travers d'un reportage poignant du Mexicain Narciso Contreras, septième lauréat du prix Carmignac du photojournalisme (à l'Hôtel de l'Industrie). Le point d'orgue ? Les films de Robert Frank, projetés au Christine 21, les 12 et 13 novembre (avec en prime, le 12, la présence de Patti Smith).

Jusqu'au 20 novembre, photosaintgermain.com

La plus tendance. « Akaa », la première foire d'art en France entièrement dédiée au continent africain, plus que jamais lieu de toutes les convoitises. L'occasion d'y retrouver une vingtaine de photographes, certains déjà stars comme le Ghanéen James Barnor (October Gallery) ou le Marocain Hassan Hajjaj, réputé pour ses portraits à la Seydou Keïta (L'Atelier 21), ou encore le jeune Mozambien Mário Macilau, photographe engagé qui expose sa dernière série coup de poing sur les enfants-soldats (Ed Cross Fine Art). Du 11 au 13 novembre, Carreau du Temple, Paris-3°. akaafair.com.