

« Didier MASSARD - Tim HALL,  
Vers un ailleurs »

Photographies

du 6 au 28 novembre 2015

PHOTO  
SAINT-GERMAIN

La photographie de paysages fait partie des thèmes classiques de la créativité en images. Les paysages n'ont pas seulement enthousiasmés les grands peintres, mais aussi les plus grands photographes.

Avec **les paysages fabriqués de toutes pièces par Didier MASSARD, et ceux captés sur les routes du monde de Tim HALL**, cette exposition met face à face un photographe Français et un photographe Anglais. Chacun a choisi un chemin opposé pour assouvir une même soif d'infini, d'ailleurs, un même désir de capter un instant magique, de partager ses émotions face à la majesté de la montagne, la magie de la lumière sur la mer, ou la noblesse d'un arbre solitaire.

– **Didier MASSARD**, est né à Paris en 1953. Au cours d'une enfance solitaire et rêveuse il s'est nourri de lectures d'imagination et d'aventures telles Jules Verne et s'est abreuvé à la source de l'histoire de la peinture. Cela l'a conduit naturellement au choix, tel Joseph de Maistre en littérature, d'effectuer des voyages *intérieurs*.

« C'est en construisant et en photographiant des dioramas en atelier que j'effectue mes voyages imaginaires, à la frontière du faux et du vrai, entre réalité et rêve, et vice versa ».

– **Tim HALL**, est né à Londres en 1966. Son amour de la nature l'a conduit à voyager et à proposer de regarder le monde à travers la lentille de son appareil photo. Il se place dans la lignée des voyageurs aventuriers du XIXème siècle et, plus récemment, des photographes du *National Geographic*.

« Le sentiment de liberté et de joie de vivre que j'expérimente quand je m'échappe de Londres est incommensurable ».

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

**Galerie ARCTURUS**

arcturus@art11.com  
www.art11.com/arcturus  
www.facebook/GalerieArcturus  
: twitter.com/GalerieARCTURUS



Tim HALL, Cow Hide, Impression pigmentaire sur papier aquarelle



Didier MASSARD, Le Glacier, C-print

# Didier MASSARD

Après avoir été l'assistant d'Henri Langlois, directeur de la Cinémathèque française en 1974-1975, il développe une carrière de photographe professionnel dans le domaine de la mode et de la publicité.

A partir de 1993 il entreprend une série de travaux personnels basés sur la conception et la construction de décors miniatures entièrement conçus, fabriqués à la main et photographiés en studio.

Depuis 1998 il se consacre entièrement à ce travail, chaque photo demandant plusieurs mois de travail. Son processus intègre sculpture, peinture, maîtrise de la lumière et de la composition, scénographie et enfin technique photographique. Ses images sont exposées tant en France qu'à l'étranger. Elles sont présentes dans nombre de collections privées et publiques.

« Ces photographies sont autant de *mirabilia*, de choses à regarder avec émerveillement, dans une admiration exempte de toute crainte. Ces lieux intemporels, à l'imprécision géographique, renvoient à un univers naïf dans lequel le surnaturel aurait droit de cité. Certes on y trouvera pêle-mêle nombre de références picturales au premier rang desquelles le Romantisme Allemand et plus singulièrement celle de Caspar David Friedrich, dont bien des thèmes récurrents sont très explicitement cités ici et là... »

Quentin BAJAC



Didier MASSARD, Arbre en été, C-print

# Tim HALL

Tim Hall commença à travailler comme photographe reporter dans l'univers du jazz et du rock, saisissant des artistes aussi iconiques que Miles Davis ou Prince. Durant les années 90 il s'installa en Asie du sud-est et en profita pour voyager de manière intensive, développant ses portraits d'autochtones. Il séjourna ensuite en Inde, afin de témoigner du mode de vie du peuple indigène Varanasi, capturant des scènes d'adoration dans la rivière du Gange.

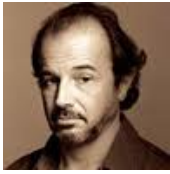
Son intérêt pour la photographie paysagiste date de 2004 avec la série "Dunes et Oasis", des photographies en noir et blanc des montagnes de l'Atlas et du désert du Sahara. Plus près de chez lui, Tim Hall se concentra sur le paysage britannique à partir de 2006. Cette fascination pour le monde maritime se poursuit dans la série des « Tempêtes » réalisée en 2007, où il dépeint les éléments naturels de manière abstraite, floutant délibérément les frontières entre photographie et peinture. Depuis 2008, il arpente les montagnes à la recherche du silence de la haute altitude et de ce sentiment de solitude et d'inquiétude que l'on sent face à cette nature majestueuse.

« Les photographies de Tim Hall véhiculent l'échelle et la majesté du paysage et le sens de la liberté et de la crainte qu'il évoque. Inspiré par le travail de photographes et d'artistes tels que Salgado, Sugimoto et Rothko, son œil est instinctivement attiré par la symétrie, le motif et la couleur de l'environnement, comme il cherche à capturer le drame et l'esprit du lieu. »

Anna TYSACK



Tim HALL, Camber sands III, impression pigmentaire sur papier aquarelle



# Didier MASSARD

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

1975 : Baccalauréat/ Etudes d'Art et d'Archéologie à l'Université de Paris-Tolbiac  
1974-75 : Assistant d'Henri Langlois, Directeur de la Cinémathèque française.  
1975-1999 : Photographe professionnel. Commandes pour Vogue, Traveler, Elle, l'Oréal, Air France, Chanel Christofle, Thompson, Hermès, Cartier.  
Commandes pour divers théâtres nationaux français.  
Depuis 1993 : Développement séries de prises de vue de décors miniature entièrement construits en studio.

## EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2012 : La Conciergerie, Paris  
MUBa, Tourcoing  
Hotel de Sauray  
2011: Museum of Arts and Design, NY  
2008: Musée de la Gaspédie, Canada  
2007 : Château de Fougères-sur-Bièvre  
2003 : Las Vegas Art Museum  
2002 : The Parrish Art Museum, Southampton

## FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

Paris Photo / Armory Show / Photomed / Fotofever  
Bruxelles / Noorderlicht Photofestival, Groningen, Pays-Bas  
/ Summit Art Center, Summit, USA

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Banco Espirito Santo, Lisbonne  
Bloomingdales, New York  
Citibank, New York  
Davis, Polk and Warwell, New York  
Deutsche Bank, New York  
Collection FNAC, Paris  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris  
Frederick Weisman Foundation, Los Angeles  
GDF-Suez, Paris  
Musée l'Elysée, Lausanne  
Museum of Fine Arts, Houston  
Reader's Digest collection  
SEI Investments, Pennsylvania  
The Progressive Corporation, Cleveland  
The Equitable Corporation, New York  
U.S Trust, New York

## BIBLIOGRAPHIE

2011 : *Otherworldly optical delusions and small realities*, exhibition, Museum of Arts and Design, NY  
2010 : *Le bestiaire imaginaire*, catalogue d'exposition Paris Lumière, ville d'Evian. Skira, Flammarion  
2008 : *Artifices*, monographie, Ed Gourcuff Gradenigo, Paris.  
2006 : *Déambulations II*, Philippe Le Guillou (essai) « Le Royaume enchanté de Didier Massard », Ed Pygmalion, Paris.  
2004 : *Encontros da Imagem*, catalogue d'exposition, Braga, Portugal  
2002 : *Images*, monographie, Ed Le Passage, Paris.  
2001 : *Printemps de Septembre*, catalogue d'exposition, Ed Actes Sud, Paris.  
Noorderlicht Photofestival, catalogue d'exposition, Groningen, Pays-Bas.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**France : Paris** (Galerie Pierre Passebon, Galerie Beaudoin Lebon, FNAC Etoile) **Evry** (Théâtre de l'Agora)  
**Belgique : Bruxelles** (Galerie le café français)  
**Espagne : Barcelone** (Galerie Hartmann)  
**Etats Unis : NY** (Julie Saul Gallery, French Institute  
**Los Angeles** (Stephen Cohen Gallery) **Boston** (Robert Klein Gallery) **Sheboygan** (John Michael Kohler Arts Center)  
**Suisse : Genève** (FNAC)  
**Portugal: Braga**

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

**France : Paris** (Lumière, ville d'Evian, Galerie Piltzer, Œuvres du Fonds National d'Art Contemporain, Galerie Arcturus)  
**Biarritz** (Palais Bellevue)  
**Etats Unis: New York** (Galerie Baudoin Lebon, Ariel Meyerowitz Gallery, Yancey Richardson Gallery, Julie Saul Gallery Ariel Meyerowitz Gallery, Malborough, Nicole Klagsburn Gallery Chelsea) **Chicago** (Carol Ehlers Gallery)  
**Las Vegas** (Art Museum) **Kansas City** (Society of Contemporary Photography) **Santa Fe** (Photo-Eye Gallery, CMC Gallery)  
**Portugal** : Braga  
**Pays-Bas** : Groningen (Noorderlicht Photofestival)  
**Suède** : Göteborg (Hasselblad Center)

## PRESSE (sélection)

Azart Photographie / Elle Déco USA/ The New York Times/ Art in review/ Le Monde 2/ Libération/ Hors-série photographie / Connaissance des Arts Spécial Photo Magazine/ Zurban Paris/ Le Monde 2/ Jalouse / Zoom International/ ArtNews/ The New Yorker/ Le Figaro/ The Kansas City Star, Los Angeles / Tim Griffin/ Paris-Photo / Beaux-Arts Magazine/ Palace/ Review / Time Out / Télérama / Vernissage / Newsweek



# Tim HALL

1988 BA (Hons) History of Art, University of Manchester

## MUSEES/CENTRE D'ART

Nehru Centre, London  
Royal Academy Summer Exhibition

## FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

AIPAD, New York / Art London :Madrid Foto 3  
Art Fair/Affordable Art Fair – New York/Affordable Art Fair – London

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Aurelio Hotel, Austria  
Barclays Bank, London  
Prudential Corporation, London  
ECI, London  
Alberto Grimaldi, Italy  
Jockey Club, Hong Kong  
Standard Chartered Bank, Hong Kong  
Li and Fung, Hong Kong  
Ecofin, InvestmentGroup, London  
Strand Hotel, Myanmar  
Nikko Hotel, Vietnam

## BIBLIOGRAPHIE

2013 : Above the clouds, Lecturis  
1999 : Land of the Spirit, Myanmar, Co and Bear  
1998 : The Modern Day Silk Road, Li and Fung  
1997 : Return to the Heart of the Dragon, various authors, O and A Editions  
1997 : Hong Kong on a Plate, Frances Bartlett  
1997 : Vietnam on a Plate, Frances Bartlett  
1997 : Macau on a Plate, Frances Bartlett  
1996 : Myanmar, The Golden Land, Elsworth Books 1995

1995 : Laos, A Portrait, Stephen Mansfield, Elsworth Books

1994 : Vietnam, A Portrait, Jacques Bekaert, Elsworth Books

1993 : Cambodia, A Portrait, John Hoskins, Elsworth Books

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**Allemagne** : Berlin (City' Raab Gallery)  
**Angleterre** : **Londres** (England & Co, Blenheim Crescent Gallery, Kings Road Gallery, Cork Street Gallery, Collyer Bristow Gallery), **Brighton** (Crane Kalman Gallery)  
**Etats-Unis** : New-York (Staley Wise)  
**Hong-Kong** : Lan Kwai Fong Gallery, Amelia Johnson Contemporary, AJC Fine Arts  
**Inde** : Calcutta, New Delhi (Tasveer Galleries)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**Allemagne** : Berlin (Raab Gallery)  
**Angleterre** : **Londres** (Durlacher Fine Art, Flaere Gallery, Collyer Bristow Gallery, Arndean Gallery, Cork Street Gallery, Mai Gallery)  
**Brighton** (Crane Kalman Gallery)  
**Hong Kong** : Amelia Johnson Contemporary

## VENTES AUX ENCHERES

2011 : Phillips de Pury – Dressing by the Ganges – BRIC Auction, Saatchi Gallery  
2010 : Phillips de Pury – Varanasi Rooftops – BRIC Auction, Saatchi Gallery  
2009 : PhotoVoice – Mountain Hut – London  
2008 : Photovoice – Beach I  
2007 : Photovoice – Bathing in the Ganges

## PRESSE

House and Gardens/Huffington Post/World of Interiors/Image/Prudential/Faves/Telegraph Magazine

# Liste récapitulative des artistes de la Galerie ARCTURUS

## Peintres contemporains

Franck DUMINIL  
Regina GIMENEZ  
Juliette LOSQ  
Miguel MACAYA  
Alejandro QUINCOCES  
Gottfried SALZMANN  
Nieves SALZMANN  
Gabriel SCHMITZ  
Renny TAIT  
YLAG

## Photographes contemporains

Hervé ABBADIE  
Hervé GLOAGUEN  
Tim HALL  
Didier MASSARD  
Marc RIBOUD  
Peter ZUPNIK

## Sculpteurs et designer contemporains

Marta MOREU  
Hélène de SAINT LAGER

## Artistes du XXème siècle

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan,  
Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend...