

Galerie **A**rcturus
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Didier MASSARD – Tim HALL
Vers un ailleurs
2015

Revue de Presse
Sites internet

Festival : « Photo Saint Germain » à la galerie Artcurus

Lundi 23 Novembre 2015 10:53:18 par Antoine Coutin dans Festivals



Didier MASSARD, "Les cactus", C-Print.

La photographie de paysages fait partie des thèmes classiques de la créativité en images. Les paysages n'ont pas seulement enthousiasmés les grands peintres, mais aussi les plus grands photographes. Avec les paysages fabriqués de toutes pièces par Didier MASSARD, et ceux captés sur les routes du monde de Tim HALL, cette exposition met face à face un photographe Français et un photographe Anglais. Chacun a choisi un chemin opposé pour assouvir une même soif d'infini, d'ailleurs, un même désir de capturer un instant magique, de partager ses émotions face à la majesté de la montagne, la magie de la lumière sur la mer, ou la noblesse d'un arbre solitaire.



Tim HALL, "Tree in the mist", Impression pigmentaire sur papier aquarelle.

- Didier MASSARD, est né à Paris en 1953. Au cours d'une enfance solitaire et rêveuse il s'est nourri de lectures d'imagination et d'aventures telles Jules Verne et s'est abreuvé à la source de l'histoire de la peinture. Cela l'a conduit naturellement au choix, tel Joseph de Maistre en littérature, d'effectuer des voyages intérieurs. « C'est en construisant et en photographiant des dioramas en atelier que j'effectue mes voyages imaginaires, à la frontière du faux et du vrai, entre réalité et rêve, et vice versa ».

- Tim HALL, est né à Londres en 1966. Son amour de la nature l'a conduit à voyager et à proposer de regarder le monde à travers la lentille de son appareil photo. Il se place dans la lignée des voyageurs aventuriers du XIXème siècle et, plus récemment, des photographes du National Geographic. « Le sentiment de liberté et de joie de vivre que j'expérimente quand je m'échappe de Londres est incommensurable ».



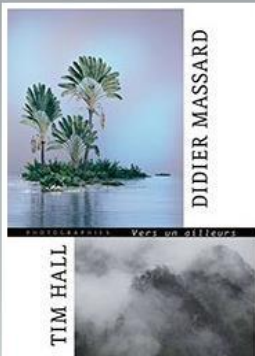
Antoine Coutin



Pays : France

Date : novembre 2015

expositions



Didier MASSARD - Tim HALL, Vers un ailleurs, photographies

Jusqu'au 26/11/2015

La photographie de paysages fait partie des thèmes classiques de la créativité en images. Les paysages n'ont pas seulement enthousiasmés les grands peintres, mais aussi les plus grands photographes.

Avec les paysages fabriqués de toutes pièces par Didier MASSARD, et ceux captés sur les routes du monde de Tim HALL, cette exposition met face à face un photographe Français et un photographe Anglais. Chacun a choisi un chemin opposé pour assouvir une même soif d'infini, d'ailleurs, un même désir de capturer un instant magique, de partager ses émotions face à la majesté de la montagne, la magie de la lumière sur la mer, ou la noblesse d'un arbre solitaire.

Galerie ARCTURUS

65, rue de Seine, 75006 Paris, FRANCE - [Afficher le plan](#)

Tél. +33 1 43 25 39 02

Fax. +33 1 43 25 33 89

mail : arcturus@art11.com

web : <http://www.art11.com/arcturus>

COUP DE COEUR POUR PHOTO SAINT-GERMAIN À DÉCOUVRIR DU 7 AU 22 NOVEMBRE

Publié le 5 novembre 2015



©Laurent
Champoussin

La 4^e édition de Photo Saint- Germain rassemble, du 7 au 22 novembre, une quarantaine de galeries, institutions, centres culturels et librairies de la rive gauche autour d'un parcours photographique : expositions, projections et rencontres viendront rythmer la programmation.

La programmation dynamique a été mise au point par **Virginie Huet** et **Aurelia Marcadier**, coordinatrices du festival entouré d'un comité de sélection enthousiaste, exigeant et guidé essentiellement par l'intérêt que pourra y trouver le public avisé ou non.

Créé en 2010 par Juliette Aittourès, directrice de la Galerie Espaces 54, le festival Photo Saint- Germain fête cette année sa 4^{ème} édition. Sa nouvelle formule s'organise autour d'une quarantaine de lieux :

En avant -première du vernissage public au départ le soir du 6 novembre, *l'image par l'image* vous propose ses coups de coeur nombreux et variés non exhaustifs :



©Didier Massard

Les expérimentations de **Didier Massart**, Galerie Arcturus



Pays : France

Date : novembre 2015

Didier MASSARD – Tim HALL, Vers un ailleurs

Actuellement, Île-de-France, Paris



La Galerie ARCTURUS présente du 7 au 28 novembre : « Didier MASSARD- Tim HALL, Vers un ailleurs », photographies dans le cadre de Photo Saint Germain des Près.

Avec les paysages fabriqués de toutes pièces par Didier MASSARD, et ceux captés sur les routes du monde de Tim HALL, cette exposition met face à face un photographe Français et un photographe Anglais. Chacun a choisi un chemin opposé pour assouvir une même soif d'infini, d'ailleurs, un même désir de capturer un instant magique, de partager ses émotions face à la majesté de la montagne, la magie de la lumière sur la mer, ou la noblesse d'un arbre solitaire



Du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h:

Galerie Arcturus
65, rue de Seine
75006 Paris

MOSTRE

<< < 1 > >>

[segnala una mostra >](#)



© *Didier Massard*

Paris

Didier Massard & Tim Hall: Vers un ailleurs

06 November 2015 - 28 November 2015

Galerie Arcturus

65, rue de Seine Paris Francia

www.art11.com/galleries/arcturus -

arcturus@art11.com

"Photo Saint-Germain 2015" (sans adresse)
quartier Saint-Germain-des-Près, Paris
du 7 au 22 novembre 2015

www.photosaintgermain.com



1. Musée de l'Homme, Paris, octobre 2014, novembre, 12 novembre 2015
2. Galerie Espace 54, Paris, 12 novembre 2015
3. Galerie Espace 54, Paris, 12 novembre 2015
4. Photo Saint-Germain 2015, Paris, 12 novembre 2015



(dépense de galerie à 60€)

1. Musée de l'Homme, Paris, octobre 2014, novembre, 12 novembre 2015
2. Galerie Espace 54, Paris, 12 novembre 2015
3. Galerie Espace 54, Paris, 12 novembre 2015
4. Photo Saint-Germain 2015, Paris, 12 novembre 2015

Créé en 2010 par Juliette Allouards, directrice de la Galerie Espace 54, le festival Photo Saint-Germain fête cette année sa 4ème édition. Du 7 au 22 novembre, il rassemble une quarantaine de galeries, institutions, centres culturels et foraines de la rue gauche autour d'un parcours photographique : expositions, projections et rencontres viendront rythmer la programmation.

L'événement

Enfin, l'accompagne toujours mon père Harry (J. Luan, à Saint-Germain-des-Près, sur ce qu'il appelait ses "missions secrètes". Celle-ci débouchaient souvent sur des rencontres marquantes et la découverte de véritables trésors photographiques.

Habituellement, ce quartier a toujours entretenu une relation intime avec la photographie. Dans les années 1900, Germaine Krull collabore aux éditions Temps d'arrêt, rue Jacob. À partir de 1951, Man Ray installe son studio rue Fénéon. Le libraire Paul Jammes, rue Gozlin, fréquente par une poignée d'histoires de l'art, est l'épouse d'ou ses constitua (par son fils André) l'une des plus grandes collections de la photographie du XXème siècle). En 1980, la Galerie André sur voit le jour rue Mazarine. François Bouraiche, et Hugues Audouin y présentent des œuvres de Gustave Le Gray, Balthus ou Charles Nègre aux côtés d'œuvres de Robert Mapplethorpe, Pierre & Gilles, Balthus, Ilseums ou Joel Peter Witkin, contribuant à l'essor du marché de la photographie.

En 2010 par plusieurs galeries du quartier, dont Juliette Allouards, fille de Jean-François Allouards, l'un des premiers marchands à avoir présenté de la photographie à Saint-Germain-des-Près, et qui n'est à qu'elle il y a un an, le festival Photo Saint-Germain prend tout d'une nouvelle dimension grâce à l'initiative de la galerie Magnam. Initié par André Hug, Photo Saint-Germain revient cette année avec une nouvelle formule autour d'une quarantaine de lieux : institutions, centres culturels, galeries et foraines.

Je tiens à remercier l'enthousiasme des participants, du comité de sélection, des coordinateurs du festival, Virginie Hue et Aurélie Mercadier, qui ont permis une programmation de grande qualité.

Nous remercions les maires du 6ème et 7ème arrondissements ainsi que nos partenaires pour leur soutien sans lequel cette manifestation ne pourrait exister.

J'espère que Photo Saint-Germain 2015 vous procurera le même plaisir que je ressens à chaque nouvelle découverte photographique.
Bon Festival !

Christophe Luan, Président de l'association Photo Saint-Germain-des-Près expert en photographie pour la maison de ventes Artcurial et commissaire indépendant.

Le programme
pour le détail des expositions : www.photosaintgermain.com/participants/

Institutions

Académie des beaux-arts
Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière-Académie des beaux-arts, Eric FINE, Le Séni - Élodie-Dani
www.francefineart.com/index.php?agenda/14/agencyagenda/news/1597-118-extrait-de-france-ens-pil
article sur FranceFineArt

Chapelle des Beaux-Arts de Paris
Christophe Gué, Sémi lauréat du Prix Camargue du photocommissaire, Calvay

Musée national Eugène Delacroix
Stéphanie Solinas, L'Asnière sentiment

Musées d'Orsay et de l'Orangerie
Qui a peur des femmes photographes? 1939-1945
article sur FranceFineArt
www.francefineart.com/index.php?agenda/14/agencyagenda/news/1574-175-orangerie-orsay-femmes-photographes

Centres culturels

Atelier Néerlandais
FCAM Talon 2015
article sur FranceFineArt
www.francefineart.com/index.php?agenda/14/agencyagenda/news/1595-175-atelier-neerlandais-talon
Institut hongrois
Photomontage et photocalcage dans l'art hongrois 1920-1980

Centre tchèque de Paris
Barbora Balhová, Particules

Maison d'Amérique latine
Les Américains dans la Photographie / Mexique
article sur FranceFineArt
www.francefineart.com/index.php?agenda/14/agencyagenda/news/1574-175-maison-d-amerique-latine-america-latino

Galeries

Galerie Arcturus
Dider Malard / Tim Hat, Vieux on allers

L'Atelier d'Artistes
De la Terre à l'Espace

Galerie Au Fond de la Cour
Mathieu de Fécotat, Vieux à l'ère

Hélène Bailly Gallery
Mason Bellé

Galerie Claude Bernard
Hani Calder-Gerson, Olga Chernyavsk, Robert Dolores, Jean-Albert Faquet, Murim Franck, Corine Fekke
Antoine Pothier

Galerie Barthélemy-Albouard
Matié Cosorelli Inaudi, Photographie métaphysique 1970-1995

Galerie Daniel Blau chez Galerie Meyer Oceanic art,
Sofia Valente, Éric de Villeg

Jean-Albert Vigne, Vieux d'arian

Galerie Christian Dayder
Ergy Lancia

Galerie Bernard Dulon
Walter Evans

Galeries Alain Le Gaillard / Galerie Le Minozaur
James Cauterelle, Lucio Nervi, Augusto Sazzarini, Le marshallisme dans l'architecture, des origines à nos jours

Laurence Ensel Gallery
Eric Adami, Frédéric de la Roche

Galerie Catherine & André Hug
Remmy Vay, Eric de Villeg

Jousse Entreprix
Lionel Bellone, Joana / Choudjari

Galerie Inada
Thomas Jozan, Soudade

Galerie Antoine Laurentin
Sergioj Antonio, Les troubles images

Galerie Madé
Virgin Fenech, Passages

Galerie Marcinac
Luella Mical

Galerie Frédéric Moisan
Bernard Guiffé, Jacques Lottang, Vivian Mair, Leo Matt, 4.2.2.1. /

Galerie Mollie Messelink / Galerie David Ghezalbash
Une Fovet, The Lonely Ones
Galeries L'ARC ANCIEN
Mathieu Demeco-Doyard, Benoit Juarez, Benoit Wolpert, Diérents

Éditions Photosynthèses
Yves Minon, Georges de Salazar

HOMERÉ / Galerie RueVasconi
Abdallah - Catherine Calvetti - Gustave

Galerie Selma 61
Naoufel Samoua

Galerie Patrice Tiggano
Lucien Cergas, Rétrospective

Galerie Valois
Yveline Neuman, Les Étoiles

Didier MASSARD – Tim HALL, Vers un ailleurs

Le 23 juillet 2015, 07:18 dans [Photos](#) par  [Exposition-photo / S'abonner](#)



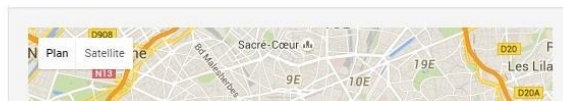
La Galerie ARCTURUS présente du 7 au 28 novembre :
« Didier MASSARD- Tim HALL, Vers un ailleurs »,
photographies dans le cadre de Photo Saint Germain des
Prés. Avec les paysages fabriqués de toutes pièces par
Didier MASSARD, et ceux captés sur les routes du monde de
Tim HALL, cette exposition met face à face un photographe
Français et un photographe Anglais. Chacun a choisi un

chemin opposé pour assouvir une même soif d'infini, d'ailleurs, un même désir de capter
un... [Lire la suite >](#)

Didier MASSARD-Tim HALL, Vers un ailleurs, photographies

Avec les paysages fabriqués de toutes pièces par Didier MASSARD, et ceux captés sur les routes du monde de Tim HALL, cette exposition met face à face un photographe Français et un photographe Anglais. Chacun a choisi un chemin opposé pour assouvir une même soif d'infini, d'ailleurs, un même désir de capter un instant magique, de partager ses émotions face à la majesté de la montagne, la magie de la lumière sur la mer, ou la noblesse d'un arbre solitaire.

Mercredi 25 de 14h00 à 19h00
Jeudi 26 de 14h00 à 19h00
Vendredi 27 de 14h00 à 19h00
Samedi 28 de 14h00 à 19h00





Galerie Arcturus, Paris
Exposition du 07 novembre 2015 au 28 novembre 2015

Didier Massard, Tim Hall, Vers un ailleurs



La galerie Arcturus présente du 7 au 28 novembre une exposition photographique de Tim Hall et Didier Massard.

Avec les paysages fabriqués de toutes pièces par Didier Massard, et ceux captés sur les routes du monde de Tim Hall, cette exposition met face à face deux visions de l'ailleurs. Chacun a choisi un chemin opposé pour assouvir une même soif d'infini, un même désir de capter un instant magique, de partager ses émotions face à la majesté de la montagne, aux jeux de lumière sur la mer, ou à la noblesse d'un arbre solitaire.

Didier Massard, est né à Paris en 1953. Au cours d'une enfance rêveuse, il se nourrit des récits d'aventures de Jules Verne et d'ouvrages sur l'histoire de la peinture. Tel Joseph de Maistre en littérature, il opte pour le vertige du voyage intérieur.

« C'est en construisant et en photographiant des dioramas en atelier que j'effectue mes voyages imaginaires, à la frontière du faux et du vrai, entre réalité et rêve, et vice versa ».

Tim Hall, est né à Londres en 1966. C'est par amour de la nature qu'il multiplie les voyages et propose de regarder le monde à travers la lentille de son appareil photo. Il se place dans la lignée des voyageurs aventuriers du XIXème siècle, dans une démarche proche de celle des photographes du National Geographic.

« Le sentiment de liberté et de joie de vivre que j'expérimente quand je m'échappe de Londres est incommensurable ».

Vernissage le jeudi 5 novembre à partir de 18h.

Galerie Arcturus
65 rue de Seine
75006 - Paris
W: [Galerie Arcturus](#)

Participants



Galerie Arcturus

65, rue de Seine - 75006 - Paris
01 43 25 39 02
arcturus@artfi.com
www.artfi.com/arcturus

Didier Massard, Tim Hall

Vers un ailleurs

7-28 novembre

Avec les paysages fabriqués de toutes pièces par Didier Massard, et ceux captés sur les routes du monde de Tim HALL, cette exposition met face à face deux visions de l'ailleurs. Chacun a choisi un chemin opposé pour essouffir une même soif d'infini, un même désir de capturer un instant magique, de partager ses émotions face à la majesté de la montagne, aux jeux de lumière sur la mer, ou à la noblesse d'un arbre solitaire.

Didier Massard, est né à Paris en 1953. Au cours d'une enfance rêveuse, il se nourrit des récits d'aventures de Jules Verne et d'ouvrages sur l'histoire de la peinture. Tel Joseph de Maistre en littérature, il opte pour le vertige du voyage intérieur.

« C'est en construisant et en photographiant des dioramas en atelier que j'effectue mes voyages imaginaires, à la frontière du faux et du vrai, entre réalité et rêve, et vice versa ».

Tim Hall, est né à Londres en 1966. C'est par amour de la nature qu'il multiplie les voyages et propose de regarder le monde à travers la lentille de son appareil photo. Il se place dans la lignée des voyageurs aventureux du XIXème siècle, dans une démarche proche de celle des photographes du National Geographic.

« Le sentiment de liberté et de joie de vivre que j'expérimente quand je m'échappe de Londres est incommensurable ».

Press kit

Mot de passe

Télécharger



Accueil / Expositions / Didier MASSARD-Tim HALL, Vers un ailleurs, photographies

EXPOSITIONS

▫ > EXPOSITIONS / PHOTOGRAPHIE /

Partager cet article : [f](#) [t](#) [e](#) [p](#)

DIDIER MASSARD-TIM HALL, VERS UN AILLEURS, PHOTOGRAPHIES

La photographie de paysages fait partie des thèmes classiques de la créativité en images. Les paysages n'ont pas seulement enthousiasmés les grands peintres, mais aussi les plus grands photographes.



Avec les paysages fabriqués de toutes pièces par Didier MASSARD, et ceux captés sur les routes du monde de Tim HALL, cette exposition met face à face un photographe Français et un photographe Anglais. Chacun a choisi un chemin opposé pour assouvir une même soif d'infini, d'ailleurs, un même désir de capter un instant magique, de partager ses émotions face à la majesté de la montagne, la magie de la lumière sur la mer, ou la noblesse d'un arbre solitaire.