

Galerie **A**rcturus  
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

---

# Gabriel SCHMITZ

« Un autre jour, un autre lieu »

---

Exposition du **6 mars au 5 avril 2014**  
Vernissage le **jeudi 6 mars**

**La peinture de Gabriel SCHMITZ est vivante et prenante.**

D'abord par sa technique si particulière, faite de touches de pinceau vives, mobiles, précises, qui révèlent une partie de visage ou de corps, sur un fond souvent neutre. Puis par la force de la présence des personnages qui apparaissent, avec **une histoire imprécise**, suggérée qui attire et interpelle.

Il marche avec rigueur et vigueur sur ce chemin remarquable de la peinture *« où l'âme humaine exige quelque chose de plus authentique et d'émouvant, loin d'une peinture édulcorée truffée de sensibleries »* (Maria Palau).

Chacune de ses œuvres émeut le spectateur qui la regarde. Comme il le dit lui-même, *« Pour moi il n'y a rien d'aussi émouvant que la reconnaissance d'un sentiment exprimé dans le visage de quelqu'un d'autre. Il porte un moment d'empathie soudaine, le soulagement d'une solitude partagée »*.

Ce peintre allemand que la **Galerie Arcturus** expose depuis sa création en 1999, tisse avec intensité une toile invisible reliant les êtres réels que sont le peintre et les spectateurs à ses humains imaginaires.

Ses œuvres investiront la Galerie Arcturus du **6 mars au 5 avril 2014**.

Le **vernissage de l'exposition aura lieu le 6 mars à partir de 18h**, et nous serons enchantées de vous y recevoir.

Afin que vous puissiez rendre compte pleinement de cet événement, nous sommes à votre disposition afin de vous fournir tout renseignement / matériel complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)



Gabriel Schmitz « Un jour froid au travail », 61x46cm, 2013



Gabriel Schmitz « Green cab » (Kyoto) 130x162cm, 2013

« Pourquoi peindre en ces temps? Pourquoi peindre, à tout moment? Pour moi, c'est une question simple, le besoin de peindre est la conséquence de l'acte simple de voir, de percevoir des images. Ce n'est pas leur qualité formelle qui appelle mon attention mais leur profondeur émotionnelle potentielle. Comme un signe d'une histoire. Peu importe l'histoire, plus elle est imprécise mieux c'est. Je me l'approprie, en quelque sorte, ou pour être plus précis, je me laisse attirer par cette possibilité, mais elle reste inexprimée. Je ne l'analyse pas, et je ne cherche pas un moyen de l'"utiliser", je contemple juste, sans raisonner, du moins pas à un niveau conscient.

Maintenant, si mon travail représente des non-dits sans que je le sache moi-même, il devient clair que je ne peins pas pour en raconter une, mais pour entendre un vague écho d'une histoire dont je ne trouverai jamais vraiment l'essence. **Qu'arrive-t-il à une histoire muette lorsqu'elle est regardée? »**

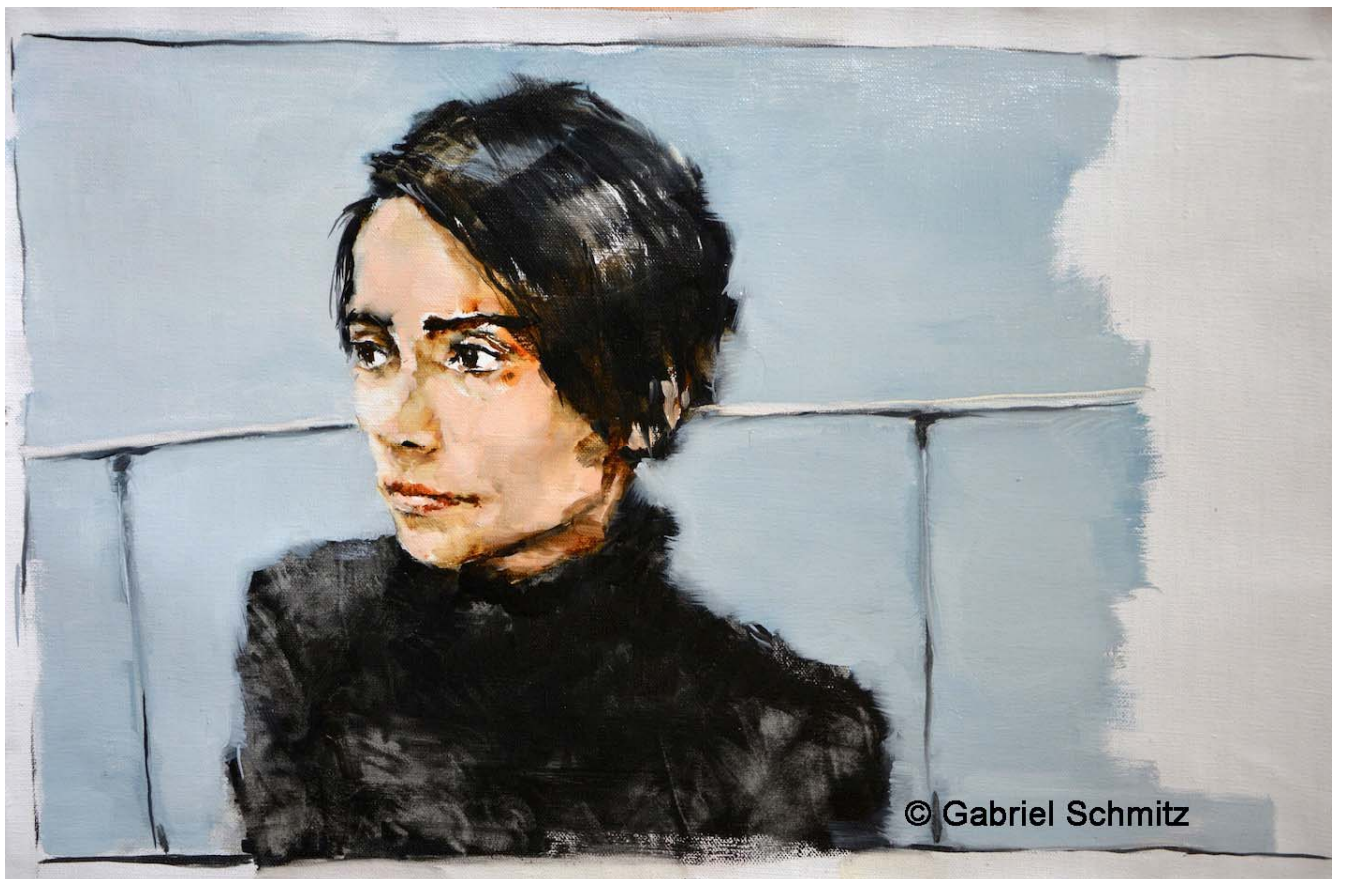
Gabriel Schmitz, 2014





© Gabriel Schmitz

Gabriel Schmitz "Small things for Nicolas Bouvier", 60 x 110 cm, 2013



© Gabriel Schmitz

Gabriel Schmitz « Témoign », 40x60cm, 2013



né en 1970 à Dortmund, Allemagne

### FORMATION

1990 - 1994 : Ecole d'Art d'Edimbourg, Ecosse  
1993 : Echange Erasmus, Faculté de BB AA, Salamanque, Espagne  
1994 -1995 : Master d'Art Européen, Ecole d'Art de Winchester, Angleterre

### COLLECTIONS PUBLIQUES

Royal Crescent Hotel, Bath  
Bristows, Cooke and Carpmael, Londres

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

1993 : Zocalo ; Birdland, Salamanque  
1994 : Filmhouse Gallery, Edimbourg  
1995 : « Traces récentes », Set i set, Barcelone  
Galerie Ambit, Barcelone  
1996 : Hirschl Contemporary Art, Londres  
1997 : Galerie Safia, Barcelone  
Galerie Euskal Etxea, Barcelone  
Hirschl Contemporary Art, Londres  
1998 : Galerie Can Marc, Girone  
Hirschl Contemporary Art, Londres  
Galerie Barnadas, Barcelone  
1999 : Galerie Safia, Barcelone  
2000 : «Du lieu du temps», **Galerie Arcturus**, Paris  
2001 : «Reina Silencio», Gal. Barnadas, Barcelone  
Pringle International Art, Princeton, NJ  
2002 : « A perte de vue », **Galerie Arcturus**, Paris  
Galerie Esther Montoriol, Barcelone  
2003 : Galerie Barnadas, Barcelone  
Pringle International Art, Philadelphie  
2004 : « Entre les yeux et les mains »,  
**Galerie Arcturus**, Paris  
2005 : Galerie Barnadas, Barcelone  
2006 : « Huile et Temps sur Toile »,  
**Galerie Arcturus**, Paris  
2007 : Galerie Barnadas, Barcelone  
« Œuvres récentes »  
Hopital Universitaire de Bellvitge, Barcelone  
2008 : « Ce qui reste », **Galerie Arcturus**, Paris  
2009 : Galerie Barnadas, Barcelone  
Galerie Rayuela , Madrid  
2010 : « A l'œil nu », **Galerie Arcturus**, Paris  
2011 : « Luz pasajera », Galerie Barnadas, Barcelone  
2012 « Con lo humano », Galerie Rayuela, Madrid

### FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

1996 : Glasgow, Hirschl Contemporary Art,Londres  
2001 : St' Art, **Galerie Arcturus**, Paris  
Foire d'Art Actuel, Madrid, Galerie Barnadas

# GABRIEL SCHMITZ

2002 : St' Art, **Galerie Arcturus**, Paris  
2003 : Artexpo 03, Barcelone  
2004 : Milan, Galerie Barnadas, Barcelone  
2005 : St' Art, **Galerie Arcturus**, Paris  
St' Art, Galerie Barnadas, Barcelone  
2008 : Lille Art Fair, **Galerie Arcturus**, Paris  
2010 : Art Madrid, Galerie Rayuela, Madrid  
2011 : Art Madrid, Galerie Rayuela, Madrid  
2012 : Art Madrid, Galerie Rayuela, Madrid

### EXPOSITIONS COLLECTIVES RECENTES

1991 : « Up in Art », Ash Gallery, Edimbourg  
1994 : « Passage ... a travelling group show »,  
divers lieux, Edimbourg  
1995 : « Nouveaux travaux », Leone Cockburl  
Gallery, Edimbourg – Hirschl Contemporary  
Art, Londres – « Final Show », Ecole d'art de  
Winchester – Studios Delfina, Londres  
1996 : « Territoires », Centre Culturel Can Felipe,  
Barcelone  
1997 : Hirschl Contemporary Art, Londres  
Galerie Ambit, Barcelone  
1998 : « Art 98 », Hirschl Contemporary Art,  
Londres - Galerie Safia, Barcelone, Espagne  
« Période d'Opéra », Grand Théâtre del  
Liceu, Barcelone  
1999 : « Art 99 », Hirschl Contemporary Art, Londres  
Pringle International Art, New Jersey  
2000 : Pringle International Art, New Jersey  
2001 : Galerie Esther Montoriol, Barcelone  
2002 : « DelicArtessen », Galerie Esther Montoriol,  
Barcelone - « Nadal 02 », Galerie  
Barnadas, Barcelone - « Le papier dans  
tous ses états », **Galerie Arcturus**, Paris  
« Humanly possible », Pringle  
International Art, New Jersey  
Galerie Jordi Barnadas, Barcelone  
2003 : « DelicArtessen », Galerie Esther Montoriol,  
« Nadal 03 », Galerie Barnadas - Galerie Tres Punts,  
Barcelone  
2004 : « 5 ans, 5 artistes », **Galerie Arcturus**, Paris  
« Art a l'illa », Galerie Safia - « Nadal 04 »,  
Galerie Barnadas - « DelicArtessen », Galerie  
Esther Montoriol, Barcelone  
2005 : « Nadal 05 », Galerie Barnadas, Barcelone  
« DelicArtessen », Galerie Esther Montoriol,  
Barcelona  
2007 : Hospital Universitari de Bellvitge, Barcelone  
« Silhouettes », **Galerie Arcturus**, Paris  
«15 ans», Galerie Barnadas, Barcelone  
«Delic Artessen », Galerie Esther Montoriol  
2009 : «10 ans d'expositions, 10 ans d'émotions », **Galerie  
Arcturus**, Paris  
«Laberintos», Galería Esther Montoriol, Barcelone  
2010 : «Plural », Galería Rayuela, Madrid  
2011 : «DelicArtessen », Galerie Esther Montoriol, Barcelone  
« Nadal '11», Galerie Barnadas, Barcelona

# Galerie Arcturus

A R T M O D E R N E E T C O N T E M P O R A I N

## LISTE DES ARTISTES PERMANENTS

### PEINTRES CONTEMPORAINS

- Franck DUMINIL
- Regina GIMENEZ
- Juliette LOSQ
- Miguel MACAYA
- Alejandro QUINCOCES
- Gottfried SALZMANN
- Nieves SALZMANN
- Gabriel SCHMITZ
- Renny TAIT
- Nicolas VIAL
- YLAG

### PHOTOGRAPHES CONTEMPORAINS

- Hervé ABBADIE
- Hervé GLOAGUEN
- Tim HALL
- Arno Rafael MINKKINEN
- Richard KALVAR
- Marc RIBOUD
- Peter ZUPNIK

### SCULPTEURS CONTEMPORAINS

- Marta MOREU
- Nicko RUBINSTEIN
- Koen VANMECHELEN

### ARTISTE DESIGNER

- Hélène de SAINT LAGER

### ARTISTES DU XXème SIECLE

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan, Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend, ...