



Nieves SALZMANN

PERSPECTIVES URBAINES



Il faut ouvrir l'œil, découvrir de nouveau ces espaces urbains que l'on croyait connaître, cet univers en expansion que la peinture de Nieves Salzmann, chargée de mystère, saisit à sa manière, toute de rigueur et d'invention.

C'est fascinant une route. Une route, ça peut vous emmener très loin, de l'autre côté du globe, au bout de l'aventure. C'est un lien tangible, concret, vers des horizons insoupçonnés. Une route, ça possède le formidable avantage de vous projeter vers un avenir forcément plus excitant. Toute une vie passée sur la route, façon roadmovie, certains l'ont osé. Une vie passée à voyager en suivant une même ligne anthracite, c'est un peu - n'est-ce pas ? - toucher la liberté du bout des doigts, du bout des semelles.

Dans les tableaux de Nieves Salzmann, il y a cette nostalgie d'un ailleurs, cet attrait sans cesse répété pour ces lignes qui fuient hors du cadre et s'en vont hanter d'autres mondes.



Ma recherche picturale se construit depuis déjà longtemps autour de ces lignes que dessinent les routes dans le paysage. Fascination, sensation d'absorption par ces traces, ces marquages au sol, qui invitent à un ailleurs, vers un infini.

Lignes de fuite qui partent vers un inconnu, un monde à inventer, à découvrir, à imaginer. Le graphisme de ces lignes qui construisent le paysage contemporain, est comme un univers en formation, vision qui s'impose à moi et qui me pousse dans un combat constructif avec la peinture.

REPÈRES

*Nieves Salzmänn est né en 1976.
Elle est de nationalité française et autrichienne.
Elle vit entre Paris, Vienne et Nice.*

*Galleries partenaires
Adelgallery, Lyon (69)
Galerie Arcturus, Paris 6e.
Galerie Artmark, Vienne, Autriche.*

*Actualité
Exposition jusqu'au 29 mars 2014
à la galerie Adelgallery à Lyon.*



Ainsi que nous le confie justement l'artiste *les routes sont à la fois empreintes du monde qui se construit, traces de l'histoire, mais aussi appel au mouvement, à l'aventure humaine vers des contrées inexplorées, inconnues.*

« On the road again », la nouvelle série de Nieves Salzmänn, est un voyage au cœur des espaces urbains qui nous entourent, ces espaces parfois vides de toute présence humaine, vides de sens aussi. Des immeubles aux fenêtres grises, comme indifférentes à la lumière du jour, bordent des axes déserts aux mille nuances de gris. L'artiste saisit ici un monde en pleine mutation. Un monde qui se révèle à nous comme entr'aperçu depuis la vitre d'une automobile. Cette peinture comme le reflet de ce que garde la rétine après avoir traversé nos cités contemporaines. Un paysage dont on ne conserve que la part immergée. De grandes lignes qui filent sur le sol, une impression de rigueur dans l'élaboration des espaces, des vides et des pleins. On the road again. Nous voici sur la route, et se réveillent nos appétits d'explorateur, au cœur de la peinture le voyage commence, il suffit de se laisser porter, la route est toute tracée.