

Galerie  Arcturus
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Festival

Photo Saint-Germain des Prés

« Visages et corps »

Arno Rafael MINKKINEN

du 6 au 30 novembre 2013

Galerie  Arcturus
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

65, rue de Seine, 75006 PARIS – 01 43 25 39 02 – arcturus@art11.com – www.art11.com/arcturus
www.facebook.com/GalerieArcturus – SARL au capital de 65008 EUR – RCS PARIS 423 887 728
Membre du Comité Professionnel des galeries d'art

Située rue de Seine, en plein cœur de Saint Germain des Prés, la Galerie Arcturus a ouvert en 1999, portée par la passion d'Anne de la Roussière, issue du monde de la banque. Toujours animée par cette même énergie, la Galerie soutient une sélection pluridisciplinaire d'artistes européens, dont les univers esthétiques volontairement éclectiques et cohérents constituent la véritable richesse culturelle.

A l'occasion du **troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés autour de la thématique « Visages et corps »**, la Galerie invite **un très grand photographe Finno-Américain, Arno Rafael MINKKINEN**, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté. Cette recherche perpétuelle d'union entre la nature et son corps, la rigueur et la poésie de ce travail et la surprise de chaque cliché en font un des photographes contemporain les plus singuliers.

Il a une reconnaissance Internationale, est exposé dans le monde entier, ses photos sont dans de nombreuses collections. **Il vient de recevoir le 27 octobre 2013 le « Lucie Award dans la catégorie Achievement in Fine Arts », au cours d'une réception à Carnegie Hall .**

Le vernissage de l'exposition et du Festival aura lieu le mercredi 6 novembre de 18h à 22h.

Afin que vous puissiez rendre compte pleinement de cet événement, nous sommes à votre disposition et vous accueillerons avec plaisir sur rendez-vous à un horaire de votre choix afin de vous fournir tout renseignement ou matériel complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Anne de la Roussière (06 80 16 15

88)



Maroon Bells Sunrise, 2012



Foster Pond, 1996

« Si vous voyez mes bras sortir du dessous de la neige, c'est que je suis sous la neige. »
Comment réaliser sereinement des images dans de conditions aussi dures ?

C'est un problème très difficile et parfois impossible. Soit du vent violent ou une forte pluie, soit la lumière tombante ou un trépied cassé, soit je n'ai plus qu'une pellicule, ou soit je suis crevé ; mais le seul moyen de prendre ces photos, c'est d'y être....
....J'ai dû trouver une façon de créer la même impression avec un seul négatif. Peut-être que toute la tension de la création d'une photographie est dissoute dans le son apaisant de l'obturateur et le chuintement du retardateur, neuf secondes avant le déclic. Dans ces très peu de secondes, ma respiration s'arrête, chaque muscle et chaque nerfs de mon corps sont tendus ; je pose et j'attends que le mécanisme de l'appareil vienne terminer la séance. »



Foster Pond, 2013



Laurence, Ta 'Cenc, Gozo, Malte, 2002



Fosters Pond, 2010

« Depuis vingt-cinq ans que je fais des images, de simples négatifs pour de simples tirages, j'ai appris que les différentes parties de mon corps peuvent se distordre au-delà des limites physiques et anatomiques, souvent au-delà même du seuil de la douleur. C'est pour cela que je photographie rarement d'autres personnes. Avec quelqu'un d'autre, je risque fort de ne pouvoir me justifier. En revanche, j'en suis arrivé à prendre grand plaisir à la découverte de cette limite car je sais que je peux mettre fin à cette douleur quand je veux. [...]

Les paysages, qu'ils soient grandioses ou insignifiants, m'attirent d'égale façon. Je me demande comment je peux utiliser mon corps pour exprimer la stupéfiante majesté ou la profonde simplicité de ce qui existe déjà. Comment trouver une autre idée capable d'exprimer la relation entre notre corps et la terre qu'il habite. »

Body Land, Editions Nathan, Collection Carré Photo, 1998

Arno Rafael MINKKINEN

Né en 1945 à Helsinki, Finlande

Arno Rafael Minkkinen souffre à la naissance d'une maladie congénitale (bec de lièvre) qui l'oblige à subir une opération chirurgicale dès les premiers mois. Quelques années après sa naissance, en 1951, sa famille émigre aux Etats-Unis à Brooklyn. En 1963, il entre à l' Université Wagner pour y étudier la philosophie et la religion. Son père meurt brutalement en 1966. Il séjourne en Finlande l'année suivante. Il se marie en 1969. Il entre dans une agence de publicité au même moment. Il apprend la photographie auprès de Ken Heyman et John Benson. Il fréquente les milieux photographiques et développe sa sensibilité au fur et à mesure de ses rencontres avec des artistes comme Ralph Gibson, Harry Callahan, Minor White, Lisette Model... Sa première exposition a lieu en 1972 dans une galerie de Soho. Il est invité à donner des cours dans une école de design d'Helsinki de 1974 à 1976. Sa première monographie *Frostbite* est publiée en 1978 par Morgan & Morgan. Son premier fils, Daniel Hughes, naît en 1979. Il a été professeur de photographie au MIT, l' Institut de Design Industriel d'Helsinki, et au Collège d'art de Philadelphie.

Expositions principales

- 2013 : Arles, France, Rencontres Internationales de la Photo
Bruxelles, Octobre
Prague, Novembre
Bogota, Colombie, Mai
- 2012 : New York, Barry Friedman, Performing for the Camera - 40 Years of Self-Portraits
- 2011 : Paris, France, Galerie Agathe Gaillard
Cortona, Italy, Cortona on the Move: A Sentimental Journey, 40 years of Self-Portraits with Women
Cologne, Allemagne, In Focus Gallery
Lyon, France, La Biennale de Lyon, Galerie Vrais Rêves, Galerie Domus
Caen, France, Les Boréales de Caen/ L'Abbaye aux Dames,
Lodz, Poland, International Photography Festival, Out of Mind
Paris, France, Paris Metro
Seoul, Korea, Hangaram Art Museum, Seoul Art Center, Imagine Earth
- 2010 : New York The Hidden Self-Portrait, Yancey Richardson Gallery
Arles, France, Fondation Vincent Van Gogh,
Shanghai, China Kimu, Finnish Pavilion, Shanghai World Expo 2010
Beijing, China Salute to the Masters, SEE + Artspace Gallery
Dali City, China Dali International Photography Photography Festival and Exhibition
Turin, Italy
Kuhmo, Finland, Kuhmo Chamber Music Festival, Juminkekko
Nantes, France, Galerie Confluence
- 2009 : Lahti, Finland, Lahti Art Museum
Suomen Kuvat/The Finnish Photographs, 1973 to 2008
- 2008 : Helsinki, Finland, SAGA: Thirty-Five Years of Photographs, Galerie
Reggio Emilia, Italy, Palazzo Magnani.
Winnipeg, Canada, Winnipeg Art Gallery

2007 : New York, Barry Friedman Ltd
 Salo, Finland, Salo Art Museum
 Paris Photo, Robert Klein Gallery, Galerie Anhava
 Art Forum Berlin, Galerie Anhava
 Fotografi i Fokus Festival
 Malmö, Sweden, Malmö Museet.
 Paris Art Fair 4, Sonia Zannettacci Gallery
 Bielsko-Biala, Poland, Foto Art Festival.
 Brussels Art Fair, Galerie Anhava

2006 : China, 2nd Lianzhou International Photo Festival
 Bratislava, Slovakia, Palace of Art, Month of Photography
 Bucharest, Romania, Museum of Contemporary Art
 Quimper, Bretagne, Mai-Photographies
 Galerie Saluden, Le Corps du Photographe
 Palm Beach, Florida, Contemporary Art Fair, Barry Friedman
 Paris Photo, Robert Klein Gallery
 LA, Susan Spiritus Gallery
 New York, AIPAD show, Barry Friedman, Robert Klein Gallery
 Kristiansund, Norway, Nordic Light Festival
 Charlotte, North Carolina, The Light Factory
 ID, An Exploration of Self-Portraiture in Photography.

2005 : Lincoln, Massachusetts, De Cordova Museum and Sculpture Park
 New York, Tibor de Nagy Gallery
 Boston, Robert Klein Gallery

2003 : Chicago, Art Chicago
 New York, AIPAD show, New York Hilton

2002 : New York, Aperture at 50

2001 : Caen, France, Église Saint Georges, Musée de Normandie

2000 : Tokyo, Japan: "The Body as an Expression of the Subconscious."
 Tokyo, Metropolitan Museum of Photography
 Seattle, Washington, Seattle Art Museum

1999 : Paris: Self-portraits, Maison Européenne de la Photographie

1998 : Paris, Mois de la photo
 Helsinki, Gallen Kallela Museum
 New York, "High Noon", Barry Friedman

1997 : Paris, "Photographie au présent," Bibliothèque Nationale
 Montréal, "The Body in the Lens", Musée des Beaux-Arts

1996 : Washington, Washington Center for Photography

1995 Caen, France, "Waterline", Artothèque de Caen et Musée de Normandie

1989 : Arles, Fondation Vincent Van Gogh

1988 : Paris: "Splendor & Misery of the Body," Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
 Paris, "15 Years in Front of My Camera", Galerie Viviane Esders
 Finlande, Oulu Art Museum

1987 : Madrid, Circulo de Bellas Artes

1984 : « Images/Imagés », Musée Rimbaud
 Santa Barbara, Californie: "Photography as Phantasy", Santa Barbara Museum of Art
 Paris, Galerie Viviane Esders
 Reims, France: Maison de la Culture
 Helsinki: "Ten Years Inside the Photograph", Photographic Museum of Finland

Collections

Addison Gallery of American Art, Andover MA; Art Jonction, Nice, France; Bibliothèque Nationale, Paris, France ; Center for Creative Photography, University of Arizona ; Ville de Grenoble, France ; Ville de Nantes, France ; FNAC Champagne-Ardenne ; FNAC Paris ; Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France
Fotografiska Museet at Moderna Museet, Stockholm, Suède ; The Hallmark Collection ; The High Museum, Atlanta, Georgia ; Kunsthaus, Zurich, Switzerland ; Maison de la Culture, Reims, France ; Musée d'Art Moderne, Paris, France ; Museum of Contemporary Art, Ateneum, Helsinki ; Museum of Fine Arts Boston ;
Palais des Congrès, Le Mans, France ; Paris Audiovisuel, Paris, France ; Polaroid International Collection, Cambridge MA ; Porin Taidemuseo, Pori, Finland ; Princeton University, Minor White Archives, Princeton NJ ; Rhode Island College ; Rhode Island School of Design, Providence RI ; Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara CA ; Suomen Valokuvataiteenmuseo, Helsinki, Finland ; University of Ohio, Athens, Ohio
Viktor Barsokevitch Seura, Kuopio, Finland ; Waino Aaltosen Museo, Turku, Finland

Publications

1978, Arno Minkkinen, *Frostbite : photographs*, Dobbs Ferry, N.Y, Morgan & Morgan
1994, Arno Minkkinen, *Waterline*, Paris, Marval
1995, European Photography no. 58.
1997, *Body Land: Arno Rafael Minkkinen*, Federico Motta, Milan, Monographie
1998, Arno Minkkinen, *Body land*, Paris, Nathan
1998, *Ten Minutes Past Midnight*, Musta Taide, Helsinki. Monographie
1998, *Arno Rafael Minkkinen Tarvas*, Musta Taide, Helsinki. Monographie
1999, « Arno Rafael Minkkinen. Autoportraits surréalistes », dans *Réponses Photo*, n° 84, mars 1999
2005, Arno Minkkinen, *Saga : the journey of Arno Rafael Minkkinen : thirty-five years of photographs*, San Francisco, CA, Chronicle Books, 2005
LIFE Magazine.

Liste des artistes de la Galerie ARCTURUS

Peintres contemporains

- Franck DUMINIL
- Regina GIMENEZ
- Ana GONZALEZ SOLA
- Juliette LOSQ
- Miguel MACAYA
- Didier PAQUIGNON
- Alejandro QUINCOCES
- Gottfried SALZMANN
- Nieves SALZMANN
- Gabriel SCHMITZ
- Renny TAIT
- Nicolas VIAL
- YLAG

Photographes contemporains

- Hervé ABBADIE
- Hervé GLOAGUEN
- Richard KALVAR
- Marc RIBOUD
- Peter ZUPNIK

Sculpteurs contemporains

- Franco ADAMI
- Marta MOREU
- Nicko RUBINSTEIN
- Koen VANMECHELEN

Artiste-designer

- Hélène de SAINT LAGER

Artistes invités

- Ana GONZALEZ-SOLA
- Didier MASSARD
- Didier PAQUIGNON

Artistes du XXème siècle

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan, Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend, ...