

LES INCONTOURNABLES

(Les grands artistes d'aujourd'hui par Benoît Ladune)



MIGUEL MACAYA

On connaît le Macaya des portraits clairs obscurs. Peut-être moins celui de cette série intitulée *Capricios*. Ici, la référence à Goya y est encore plus explicite. «Tandis que la palette des couleurs s'épanouit dans des tonalités brunes ou gris bleutées, les contours devenus flous servent l'intention narrative de Macaya, qui nous raconte une histoire invraisemblable, surréaliste et vaporeuse, dans laquelle l'homme, devenu un insecte, subit des événements étranges. Une poire monstrueuse s'envole, un citron est retenu par des chevaux...» précise Anne de la Roussière, grande

admiratrice de ce travail à l'huile qui se joue de la lumière, et sait composer une œuvre reconnaissable entre toutes, une œuvre fascinante.

Né en 1964 à Santander, Miguel Macaya est un artiste espagnol défendu depuis 14 ans en France par Anne de la Roussière (galerie Arcturus, Paris 6e.). Il a fait la Une du numéro 3 de *Miroir de l'Art* en 2005.

Exposition «Obsessions» visible jusqu'au 2 novembre 2013, Galerie Arcturus, Paris 6e.