



**Des lignes, des traits, des éclaboussures, des taches d'eau, des surfaces séchées, des papiers déchirés, des photos maltraitées et noyées dans la couleur. C'est l'univers avec lequel je regarde le monde. J'adore planer au dessus des gratte-ciels, des toits rouge ou indigo, des plans d'eau dans lesquelles se reflète notre vie irréaliste et distordue.**

## GOTTFRIED SALZMANN

La ville et ses mille reflets...

La ville, ses gratte-ciel, ses lignes verticales, ses longues artères et... le temps qui la grignote, la ronge, l'altère, la désagrège, la tourmente, et la modifie jour après jour. La grande ville mange la vie dit la chanson, et sans doute faut-il entendre aussi *la vie mange la grande ville*. Les murs s'effritent, les graffiti surgissent dans les lieux les plus improbables, se construisent de nouvelles façades, s'en détruisent d'autres. Voici la cité moderne avec sa force esthétique et sa déliquescence obligée. Gottfried Salzmänn saisit tout cela en coloriste averti, en amoureux de la ville et de ses quadrillages tantôt réguliers tantôt aléatoires.

ACTU 2012

Mars 2012 : Franklin Bowles Galleries New York USA

Mars 2012 : Franklin Bowles Galleries, San Francisco USA

Automne 2012 : Galerie Rieler.

Galeries partenaires

Galerie Arcturus, Paris 6e.

Franklin Bowles Galleries, New York et

San Francisco.

