



Alejandro Quincoces « Vibrato »

Galerie Arcturus

D'aucuns photographient des paysages urbains, Alejandro Quincoces, lui, les peint sur bois. Inspiré sans doute par la périphérie de Bilbao, sa ville natale, il décrit des villes, des autoroutes, des quais de métro, des escaliers souterrains, dans la lueur froide du matin ou la lumière des éclairages citadins (*ci-contre : New York*). L'être humain y est invisible, mais, néanmoins, pas loin. Travaillant la matière en fines glaçures et lourds empâtements, l'artiste espagnol confère à ses compositions une atmosphère quasi impressionniste. ■ **Laure Colineau**

Jusqu'au 18 février, 65, rue de Seine, 75006 Paris. Tél. : 01.43.25.39.02 ou www.art11.com/arcturus