

**Galerie ARCTURUS**  
Art Moderne et Contemporain

**Marc RIBOUD**

**« Choses vues »**

**du 10 mai au 26 mai 2012**

**Café-friandises samedi 12 mai 2012 de 16h à 19h**

65 rue de Seine – 75006 PARIS  
arcturus@art11.com - [www.art11.com/arcturus](http://www.art11.com/arcturus)



**Pour fêter la sortie du livre « *Choses vues* »** édité par l'Imprimerie Nationale, la galerie ARCTURUS présente un ensemble de photographies de Marc RIBOUD iconiques ou rarement exposées en France.

« Comme de longs échos qui de loin se confondent », les photographies de Marc Riboud se répondent en multiples séquences où alternent, par delà les continents, les villes et les peuples, maintes visions d'un monde toujours intense, sans cesse renouvelé, dans lequel humour et regard malicieux, beauté plastique des compositions, des lignes et des formes se mêlent, s'opposent et s'entrelacent.

D'images de pure beauté, dignes de la tradition pictorialiste, à d'incongrues coïncidences, quasi surréalistes, « toute l'âme résumée » de Marc Riboud se déploie dans cet ouvrage où les séquences des vues, en autant de correspondances et de contrepoints, expriment l'essence de la beauté et l'authentique *modernité*.

**André Velter**, prix Goncourt de la poésie pour son oeuvre, signe le texte liminaire de cette somme artistique, au titre évocateur : « Le Monde selon Marc ».

**du 10 mai au 26 mai 2012**



65 rue de Seine – 75006 PARIS

arcturus@art11.com - [www.art11.com/arcturus](http://www.art11.com/arcturus)

[www.facebook.com/galeriearcturus](https://www.facebook.com/galeriearcturus)



## PARCOURS

Marc Riboud naît le 24 juin 1923 à Lyon, cinquième d'une famille de sept enfants.

À l'Exposition Universelle de Paris de 1937, il prend ses premières photos avec le Vest-Pocket utilisé par son père dans les tranchées de 14-18.

En 1943-44, dans le Vercors, il participe aux combats du maquis.

De 1945 à 1948, il fait des études d'ingénieur à l'École Centrale de Lyon.

À Villeurbanne, de 1948 à 1951, il travaille en usine. À l'issue d'une semaine de vacances prise pour photographier le Festival de Lyon, il oublie de retourner à l'usine et décide de se consacrer à la photographie. Il séjourne alors trois mois à New York et découvre que la photographie est à l'honneur dans les musées. À Paris, il rencontre Henri Cartier-Bresson et les autres fondateurs de Magnum.

Capa l'invite à rejoindre l'agence en 1953. Sa photographie du « Peintre de la Tour Eiffel » lui vaut sa première publication, dans *Life*. Robert Capa l'envoie à Londres « pour voir les filles et apprendre l'anglais ». Il n'apprend pas l'anglais mais photographie intensément.

Entre 1955 et 1957, il part en Inde en Land-Rover, y séjourne un an puis se rend en Chine.

En 1959, il est élu vice-président de l'agence Magnum, dont il deviendra le président en 1975. Après un séjour de trois mois en URSS en 1960, il couvre les indépendances en Algérie et en Afrique noire. L'Overseas Press Club lui décerne en 1966 son prix pour le livre « *The Three Banners of China* ».

Entre 1968 et 1969, il effectue des reportages au Sud et au Nord Vietnam. L'année suivante, l'Overseas Press Club le récompense à nouveau pour « *Faces of North Vietnam* ». En 1971, il photographie la guerre au Bangladesh.

Depuis les années 80, plusieurs voyages au Moyen-Orient et en Orient, au Tibet, Cambodge, en Chine et au Japon. Il photographie aussi en France et retourne plusieurs fois à Shanghai pour son livre « *Demain Shanghai* ». Il effectue plusieurs séjours à Istanbul en 1998-2000 en vue de la création d'un livre.

L'œuvre de Marc Riboud est présentée dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger, et a fait l'objet de multiples expositions. Son travail a fait l'objet de la rétrospective « 50 ans de photographie » à la Maison Européenne de la Photographie au printemps-été 2004, et tout récemment une rétrospective au Musée des Beaux Arts de Shanghai.

### PRINCIPAUX LIVRES

Marc Riboud a publié de nombreux livres, dont « Femmes Japonaises » en 1951, ainsi que :

« Les trois bannières de la Chine », Marc Riboud (1966, Laffont)

« Photos choisies », Marc Riboud (1985, Catalogue du musée d'Art Moderne de Paris)

« Marc Riboud, Journal », Marc Riboud (1987, Denoël)

« Capital of heaven », Marc Riboud (1989, Doubleday)

« Huang Shan », Marc Riboud (1989, Arthaud)

« Angkor, sérénité bouddhique », Marc Riboud (1992, Imprimerie Nationale)

« Marc Riboud », Marc Riboud (1996, Centre National de la Photographie)

« 40 ans de photographie en Chine », Marc Riboud (1996, Nathan)

« Istanbul », Marc Riboud (2003, Imprimerie Nationale)

« Cinquante ans de photographie », Marc Riboud (2004, Flammarion)

« Huang Shan – Les montagnes célestes », Marc Riboud (2004, Flammarion)

« Demain Shanghai », Marc Riboud (2004, Delpire)

« J'aime avoir peur avec toi », Catherine Chaine, Marc Riboud (2004, Le Seuil)

« Sous les pavés », Marc Riboud (2008, La Dispute)

« Algérie, Indépendance », (2009, Le bec en l'air)

« Les Tibétains », (2009, Imprimerie Nationale)

### PRINCIPALES EXPOSITIONS

1985 : « Marc Riboud Rétrospective », Musée d'Art moderne de la ville de Paris

1988 : Exposition personnelle, Galerie Agathe Gaillard, Paris

1989 : « Huang Shan et Hommage à I.M. Pei », Le Grand Louvre, Paris

1990 : « Huang Shan », Centre culturel français, New York

1996 : « 40 ans de Photographie en Chine », CNP, Paris

1997 : « Marc Riboud », Howard Grindberg Gallery, New York

2003 : « Istanbul », FNAC Etoile, Paris

2004 : « 50 Ans de Photographie », MEP (Maison Européenne de la Photographie), Paris

Participation à l'exposition « Montagnes Célestes », Grand Palais, Paris

« Demain Shanghai », Musée Carnavalet, Paris

2006 : « Infiniment Paris », **Galerie Arcturus**

2008 : « Mai 68 », Place de la Sorbonne, Lycée Louis le Grand, et **Galerie Arcturus**

« 40 ans de Photographies en Chine », Pékin

2009 : « L'instinct de l'instant », Musée de la Vie Romantique

« Photos inédites de la Tour Eiffel », **Galerie Arcturus**

2010 : Réseau des Alliances Françaises du Brésil - Musée des Beaux-Arts de Shanghai - Musée du CAFA (Central Academy of Fine Arts), Pékin - Hong Kong, et Macao -

The Crow Collection, Dallas - Carmel à Tarbes (**Galerie**

**Arcturus**) – « Icônes et Inconnues », **Galerie Arcturus** -

Atelier Grognard à Rueil Malmaison - Musée de Chaumont

# Liste des artistes permanents

## Peintres contemporains

- Franck DUMINIL
- Regina GIMENEZ
- Olivier JUNG
- Miguel MACAYA
- Alejandro QUINCOCES
- Gottfried SALZMANN
- Nieves SALZMANN
- Gabriel SCHMITZ
- Renny TAIT
- Nicolas VIAL
- YLAG

## Photographes contemporains

- Alfons ALT
- Hervé ABBADIE
- Hervé GLOAGUEN
- Richard KALVAR
- Marc RIBOUD
- Peter ZUPNIK

## Sculpteurs contemporains

- Franco ADAMI
- Marta MOREU
- Nicko RUBINSTEIN
- Koen VANMECHELEN

## Artistes du XXème siècle

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan, Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend...

Galerie ARCTURUS - 65 rue de Seine - 75006 PARIS  
Tél : 01 43 25 39 02 - fax : 01 43 25 33 89  
e-mail : arcturus@art11.com- web : www.art11.com/arcturus  
/www.facebook.com/galeriearcturus

