



MIGUEL MACAYA

De l'ombre surgit la lumière...

Très souvent dans l'œuvre de Macaya, de l'ombre surgit la lumière. Mais sa palette aujourd'hui s'éclaircit, ses personnages, eux-mêmes, se tournent à demi vers le spectateur, nous jettent un regard de côté. Elle n'en demeure pas moins d'une puissance peu commune. Cette peinture à l'huile, à force de glacis, révèle l'âme des objets, dévoile l'être intime des êtres qu'elle couche sur la toile. Magnifique !



Ci-dessus : Huile sur bois, 50 x 60 cm.
 Ci-dessous : Huile sur toile, 180 x 200 cm.
 A droite : Huile sur bois, 70 x 60 cm.



La peinture de Miguel Macaya braque le regard vers ce qui est sublime justement parce que, sans renoncer à la lumière, elle nous oriente vers le côté obscur de la vision : vers ce que nous ne pouvons (ou ne voulons) pas voir, le fonds inconnu vers lequel ses personnages se tournent en nous tournant le dos..

► ► ► Enrique Lynch

Exposition «Oeuvres récentes»
 à la galerie Arcturus, Paris 6e.
 du 31 mai au 30 juin 2012.

Galerie partenaire
 Galerie Arcturus, Paris 6e.