



GABRIEL SCHMITZ

Nos mondes intérieurs...

Le travail figuratif de Gabriel Schmitz possède une redoutable efficacité narrative. En même temps qu'une atmosphère particulière, sud américaine pour tout dire. Ses portraits figent les expressions d'hommes et de femmes souvent ou en pleine rêverie, des êtres comme retranchés au fond d'eux-mêmes. *J'aime la voix avec laquelle les images me parlent, pas nécessairement pour leur sens, mais pour le son qu'elles émettent*, avoue l'artiste, qui a ce don remarquable de se renouveler, exposition après exposition, et de nous proposer une peinture du silence et de la méditation.

**Vous devriez regarder comme vous écoutez.
Quand je peins, j'écoute les images.
Ce sont elles qui parlent. Écoutez-les !**

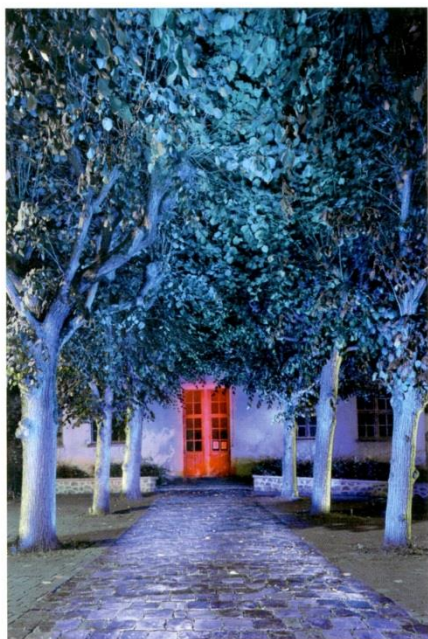
ACTU 2012

Du 15 mars au 14 avril,
Galerie Arcturus, Paris 6e.

Galerie partenaire
Galerie Arcturus, Paris 6e.

MICHEL SÉMÉNIAKO

Les couleurs de la poésie...



Lui qui a longtemps sculpté le monde par le noir et blanc, s'inscrit désormais dans un processus colorisé éminemment poétique. *Pratiquant des temps d'exposition très longs, il se déplace, sans jamais apparaître, dans l'espace photographié qu'il éclaire à la torche électrique. En redessinant des contours fictifs, en multipliant les directions d'ombre et de lumière, il sculpte des volumes qui transposent les objets et les paysages dans un univers onirique où les frontières entre visible et invisible, réel et imaginaire s'entremêlent* est-il précisé sur son site, et ses images apparaissent en effet comme de pures inventions inspirées du réel, presque des vues de l'esprit. Il y a dans ce travail la volonté d'aposer sur le cadre naturel – une usine, un arbre, une plage – le filtre inventif, coloré, jubilatoire d'un regard aiguisé par des années d'expérience.

ACTU 2012

Jusqu'au 17 mars :
Maison des Arts de Thonon (74)