

Galerie **A**rcturus  
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

**Hervé ABBADIE**  
**Photographies**  
2009

**Revue de Presse**  
**Sites internet**

## Herve Abbadie - L'entre-deux



Hervé ABBADIE, est passionné de ces lieux improbables que sont les chantiers en construction ou en rénovation. Photographe reconnu par les plus grands architectes Européens et la presse

architecturale, il construit depuis 20 ans une œuvre personnelle fondée sur la recherche de « l'entre - deux ». Son regard de photographe voit la beauté de la composition et décomposition d'un lieu qui ne constitue qu'un simple chantier pour la plupart, et qui est en réalité une zone en perpétuel changement.

### Travail artistique

Hervé ABBADIE - PHOTOGRAPHIES- 5 mars au 28 mars Hervé ABBADIE, est passionné de ces lieux improbables que sont les chantiers en construction ou en rénovation. Photographe reconnu par les plus grands architectes Européens et la presse architecturale, il construit depuis 20 ans une oeuvre personnelle fondée sur la recherche de « l'entre - deux ». Son regard de photographe voit la beauté de la composition et décomposition d'un lieu qui ne constitue qu'un simple chantier pour la plupart, et qui est en réalité une zone en perpétuel changement. Galerie ARCTURUS 65 rue de Seine 75006 PARIS T : +33 (0)1 43 25 39 02 - F : +33 (0)1 43 25 33 89 arcturus@art11.com - www.art11.com/arcturus



Pays : France

Date : mars 2009

---



### **HERVE ABBADIE : PHOTOGRAPHIES**

**Du 05/03/2009 au 28/03/2009**

Hervé ABBADIE, est passionné de ces lieux improbables que sont les chantiers en construction ou en rénovation. Photographe reconnu par les plus grands architectes Européens et la presse architecturale, il construit depuis 20 ans une oeuvre personnelle fondée sur la recherche de " l'entre - deux ". Son regard de photographe voit la beauté de la composition et décomposition d'un lieu qui ne constitue qu'un simple chantier pour la plupart, et qui est en réalité une zone en perpétuel changement.

#### **GALERIE ARCTURUS**

65, rue de Seine

75006 Paris

FRANCE

Tél. + 33 1 43 25 39 02

Fax. + 33 1 43 25 33 89

mail : [arcturus@art11.com](mailto:arcturus@art11.com)

web : <http://www.art11.com/arcturus>

## Hervé ABBADIE

### Photographe

*Photographie  
argentique*

"Sans titre"



© Hervé ABBADIE

Hervé ABBADIE, est passionné de ces lieux improbables que sont les chantiers en construction ou en rénovation. Photographe reconnu par les plus grands architectes Européens et la presse architecturale, il construit depuis 20 ans une oeuvre personnelle fondée sur la recherche de « l'entre - deux ». Son regard de photographe voit la beauté de la composition et décomposition d'un lieu qui ne constitue qu'un simple chantier pour la plupart, et qui est en réalité une zone en perpétuel changement. Comme il le dit lui-même « J'enregistre ces traces vouées à être effacées, ces strates archéologiques qui réapparaissent fugitivement ». De ces traces de plusieurs vies qui se succèdent, il crée une composition abstraite déclinant tous les registres d'expression de l'art contemporain, de la peinture pariétale au Land Art. En outre, certaines de ces compositions, captées au coeur de notre monde citadin, évoquent des profondeurs et des transparences verticales caractéristiques de la nature. Il procède à des tirages argentiques de très grandes tailles, d'une qualité étonnante, qui nous permettent de plonger dans ces somptueux détails de moments éphémères qu'il a sorti du néant et de l'oubli par son objectif.



## Expositions en cours et à venir


05/03/2009 - 28/03/2009

Courtesy Galerie Arcturus

Hervé ABBADIE

Hervé ABBADIE, est passionné de ces lieux improbables que sont les chantiers en construction ou en rénovation.

Photographe reconnu par les plus grands architectes Européens et la presse architecturale, il construit depuis 20 ans une œuvre personnelle fondée sur la recherche de « l'entre - deux ». Son regard de photographe voit la beauté de la composition et décomposition d'un lieu qui ne constitue qu'un simple chantier pour la plupart, et qui est en réalité une zone en perpétuel changement.

 Vernissage le 25/03/2009, à partir du 18h





Courtesy galerie Arcturus

## HERVE ABBADIE

**Hervé Abbadie** est passionné de ces lieux improbables que sont les chantiers en construction ou en rénovation. Photographe reconnu par les plus grands architectes Européens et la presse architecturale, il construit depuis 20 ans une œuvre personnelle fondée sur la recherche de « l'entre - deux ». Son regard de photographe voit la beauté de la composition et décomposition d'un lieu qui ne constitue qu'un simple chantier pour la plupart, et qui est en réalité une zone en perpétuel changement.

**Exposition 5 au 28 mars 2009. Galerie Arcturus, 65 rue de Seine - 75006 Paris. Tél.: +33 (0)1 43 25 39 02.**

# Hervé Abbadie : photographies 05.03.2009 - 28.03.2009

Lieu de l'exposition | À découvrir aussi



Sur deux étages, la galerie Arcturus présente la « photographie de chantier » d'Hervé Abbadie. Né en 1962, celui-ci construit depuis 20 ans une œuvre personnelle fondée sur l'entre-deux, cherchant ainsi à opérer un redoublement entre le travail de chantier, fait de stratifications multiples, et la pratique photographique en cours. C'est l'idée du « chantier de la photographie » en tant que construction de la photographie. Les prises de vue à la chambre nécessitent un objectif standard réglé sur l'hyperfocale et demandent un long temps de pose : parfois, le photographe revient bredouille d'un lieu ou, au contraire, l'attente peut le conduire à une révélation.

Abbadie intervient sur des sites, en construction ou en rénovation, avant que les architectures n'y soient achevées. En laissant apparaître dans ses photos des murs badigeonnés de peinture fraîche, des bâches, des échafaudages et autres outils d'ouvriers qui s'intègrent dans l'architecture en devenir, ce photographe « enregistre ces traces vouées à être effacées, ces strates archéologiques qui réapparaissent fugitivement. » A travers 23 tirages argentiques de moyen et grand format (collages sous plexiglas), le spectateur est invité à entrer dans l'image pour se balader non stop dans le cadre. Selon moi, les œuvres (BEI, Grand Palais, etc.) qui marchent le mieux sont celles où notre œil plonge dans des grilles ou dans des compositions polycentriques lorgnant vers une abstraction géométrique à la Mondrian. Via tout un jeu de collisions des échelles, de désaxements et de mises en abyme, notre regard bascule bientôt dans une architecture foisonnante pouvant faire penser à une mégalopole façon Blade Runner ou, a contrario, à un monde végétal grouillant de branches entremêlées.

L'autre série (Masques, Meudon...), malgré sa séduction formelle et ses réminiscences artistiques (de Lascaux au Land Art via Soulages), me semble moins inventive - ça repose sur le cliché bien connu des graffitis aléatoires et des taches de peinture éphémères qui deviennent, de par la science du recadrage du photographe, œuvres d'art. Certes, ici, on prend plaisir à s'inventer des récits mais ce n'est pas ce qu'il y a de plus insolite.

Notons que l'accueil en galerie est chaleureux, que les prix ne sont pas exorbitants (entre 1200 et 7000 €) et qu'un support d'aide à la visite, distribué au sous-sol, permet de mieux apprécier le travail subtil de cet artiste combinant work in progress architectural, pictural et photographique.

**Vincent Delaury**





Pays : France

Date : mars 2009

---

● ● jusqu'au 28 mars 2009 /Paris 6ème

### Hervé Abbadie à la Galerie Arcturus



"Hervé ABBADIE, est passionné de ces lieux improbables que sont les chantiers en constr  
Photographe reconnu par les plus grands architectes Européens et la presse architectural  
œuvre personnelle fondée sur la recherche de « l'entre - deux »"

paysage  
courtesy galerie Arcturus [clik infos](#)



Pays : France

Date : mars 2009

---

2009

## Photographies par Hervé ABBADIE

Photographie > Expositions

05/03/2009 > 28/03/2009

Hervé ABBADIE, est passionné de ces lieux improbables que sont les chantiers en construction ou en rénovation. Photographe reconnu par les plus grands architectes Européens et la presse

architecturale, il construit depuis 20 ans une oeuvre personnelle fondée sur la recherche de « l'entre -

deux ». Son regard de photographe voit la beauté de la composition et décomposition d'un lieu qui ne

constitue qu'un simple chantier pour la plupart, et qui est en réalité une zone en perpétuel changement.

Comme il le dit lui-même « J'enregistre ces traces vouées à être effacées, ces strates

archéologiques qui réapparaissent fugitivement ». De ces traces de plusieurs vies qui se succèdent,

il crée une composition abstraite déclinant tous les registres d'expression de l'art contemporain, de la

peinture pariétale au Land Art. En outre, certaines de ces compositions, captées au coeur de notre

monde citadin, évoquent des profondeurs et des transparences verticales caractéristiques de la nature.

Il procède à des tirages argentiques de très grandes tailles, d'une qualité étonnante, qui nous

permettent de plonger dans ces somptueux détails de moments éphémères qu'il a sorti du néant et de

l'oubli par son objectif.

Cette exposition sera présentée à la Galerie Arcturus du jeudi 5 Mars au samedi 28 Mars 2009. Le

vernissage de l'exposition aura lieu le jeudi 5 Mars à partir de 18h, et nous serons enchantés de

vous y recevoir.

# eVOUS

Pays : France

Date : mars 2009

---

## Hervé Abbadie : des photographies "entre-deux" à découvrir à la Galerie Arcturus

jeudi 12 mars 2009

**Jusqu'au 28 mars 2009, la galerie Arcturus expose les photographies de Hervé Abbadie, et cela vaut le coup d'œil.**

**Hervé Abbadie, est passionné des chantiers en construction ou en rénovation.** Photographe reconnu par les plus grands architectes Européens et la presse architecturale, il construit depuis 20 ans une oeuvre personnelle fondée sur la recherche de « l'entre-deux ». Son regard de photographe voit la beauté de la composition et décomposition d'un lieu qui ne constitue qu'un simple chantier pour la plupart, et qui est en réalité une zone en perpétuel changement.

*"J'enregistre ces traces vouées à être effacées, ces strates archéologiques qui réapparaissent fugitivement". De ces traces de plusieurs vies qui se succèdent, il crée une composition abstraite déclinant tous les registres d'expression de l'art contemporain.* Il procède ensuite à des tirages argentiques de très grandes tailles, d'une qualité étonnante, qui permettent de plonger dans ces somptueux détails de moments éphémères qu'il a sorti du néant et de l'oubli par son objectif.

- ▶ Galerie ARCTURUS
- ▶ 65, rue de Seine, 75006 Paris
- ▶ [Site](#)
- ▶ Du mardi au vendredi : 14 h à 19 h - le samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h
- ▶ M° : Mabillon, Odéon, Saint Germain des Prés - Bus : 24, 27, 39, 48, 95



**GALERIE ARCTURUS**

65 rue de Seine  
75006 Paris  
Tél. 01 43 25 39 02  
Fax. 01 43 25 33 89  
Mar-ven 14h-19h &  
11h-13h / 14h30-19h  
acturus@art11.com  
www.art11.com/arcturus

**Hervé Abbadie, photographies,**  
5 mars > 28 mars

**Hervé Gloaguen, « Jazzmen, photographies » -**  
**« À hauteur de Jazz », Éd. La Martinière,**  
31 mars > 25 avril



Hervé Abbadie, « Meudon IV »,  
tirage argentique, 120 x 95 cm



## Hervé Abbadie



**Photographe reconnu par les plus grands architectes Européens et la presse, il construit depuis 20 ans une œuvre personnelle fondée sur la recherche de « l'entre-deux ». Son regard de photographe voit la beauté des compositions et décompositions d'un lieu qui n'est, pour la plupart des observateurs, qu'un simple chantier. Nous montrerons des œuvres**

**inédites de l'artiste faisant apparaître une composition abstraite déclinant tous les registres d'expression de l'art contemporain allant de la peinture pariétale au Land Art.**

Exposition photo à la galerie Arcturus du 5 au 28 mars 2009.



**Hervé ABBADIE**, est passionné de ces lieux improbables que sont les chantiers en construction ou en rénovation. **Photographe** reconnu par les plus grands architectes Européens et la presse architecturale, il construit depuis 20 ans une œuvre personnelle fondée sur la recherche de « l'entre-deux ».

Son regard de photographe voit la beauté de la composition et décomposition d'un lieu qui ne constitue qu'un simple chantier pour la plupart, et qui est en réalité une zone en perpétuel changement.

**Vernissage le jeudi 25 mars à partir de 18h**