

MIGUEL MACAYA

Exposition du 29 Mai au 28 Juin 2008

Œuvres récentes



Galerie ARCTURUS

- 65 rue de Seine - 75006 PARIS

Tél : 01 43 25 39 02 - fax : 01 43 25 33 89

e-mail : arcturus@art11.com - web : www.art11.com/arcturu



« Francis Bacon avouait un jour dans l'un de ses *Entretiens* qu'il savait beaucoup moins de choses que les tableaux qu'il peignait. Il semble qu'il en aille de même pour les toiles de Miguel Macaya, pour peu que l'on s'arrête attentivement sur ses œuvres, personnages ou natures mortes. Il enveloppe celles-ci d'une sorte de mystère. Quant aux visages, il leur donne une âme. Ils fixent le spectateur d'un regard qui le pénètre, ou bien ils l'ignorent pour s'absorber dans une étrange absence. Il en naît comme un malaise : soit l'on se sent observé, dénudé ; soit l'on se sent indiscret. Mais la fascination l'emporte, tant la présence du sujet est forte »*

Cette année 2008 est marquée par plusieurs événements importants concernant la peinture si espagnole et si contemporaine de Miguel Macaya :

- en janvier-février, **une grande exposition rétrospective à la Casa de Vacas, dans le quartier central du Retiro à Madrid.**
- en avril-mai, une exposition organisée par **la Mairie de Tarbes, dans la chapelle de l'ancien Carmel de Tarbes.** Depuis quelques années, ce lieu est consacré à l'exposition des œuvres de grands peintres tels Joan Miro, Pierre Soulages, Francis Bacon, Georges Braque, Alberto Giacometti, mais aussi de grands photographes comme Sarah Moon ou Josef Koudelka.
- en mai-juin, une exposition à la **Galerie Arcturus**, dans le cadre des **10 ans d'Art Saint Germain des Prés.**

La **Galerie Arcturus**, qui défend l'œuvre de Miguel Macaya depuis plus de 8 ans, présentera une sélection d'une vingtaine d'œuvres récentes, mettant en valeur la superbe qualité de sa peinture. Les thèmes les plus récurrents de l'œuvre de Macaya seront présentés : portraits d'animaux - zèbres, chevaux -, ou encore sa galerie de personnages imaginaires et étranges, ou ses natures mortes qui permettent d'apprécier la lumière particulière et l'emploi de clair obscur qui est une constante dans sa peinture.

Nous vous accueillerons avec plaisir sur rendez-vous à un horaire de votre choix afin de vous fournir tout renseignement / matériel complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)
Galerie Arcturus
65, rue de Seine - 75006 Paris
T : 01 43 25 39 02 – F : 01 43 25 33 89
arcturus@art11.com
www.art11.com/arcturus



*Daphnée Tesson



Sans titre, Huile sur bois, 122 x 122 cm, 2007

La présence est forte, mais paradoxalement il y a toujours une face cachée dans un visage de Macaya : un bandeau sur l'œil, une tache d'ombre, un non-dit, une pudeur. Le contraste est d'ailleurs la clé de l'œuvre de l'artiste : figuratif et immatériel, réaliste et impalpable, lumineux et sombre.

Les toiles, construites sur un rapport d'ombre et de lumière, laissent apparaître un fond ténébreux et silencieux d'un noir infini, magnifiquement travaillé à l'huile, sur lequel se détachent les sujets. Pas de décor d'arrière plan. Pas de fioritures. Au moyen d'un jeu de savants clairs obscurs, qui n'est pas sans rappeler Rembrandt ou Goya et les maîtres de la peinture espagnole, Macaya fait jaillir la lumière du crépuscule, la brillance de l'opacité, la blancheur modulée et intense de la couleur sépulcrale. La matière est là - grumeaux, légers empâtements - qui tranche avec l'impassibilité d'une sorte de glacis satiné.



Sans titre, mixte sur papier, 2007



Sans titre, mixte sur papier, 2007

La complexité de la vie s'exprime dans chacune de ces toiles, à l'aide de symboles. Une assiette blanche et vide posée sur une surface nue dit la solitude, la vanité des choses. Une nuque fragile évoque doucement la sensualité. Les visages traduisent le mal à vivre. La physionomie des personnages est à son point le plus animé. Mais l'expressivité est tempérée par la douceur. La vigueur est sereine.

C'est d'une peinture de vérité qu'au bout du compte il s'agit. Macaya n'en dit jamais trop, jamais trop peu. Son œil est sobre. Ses natures mortes obéissent à un souci de modestie qui les réduirait à l'épure si ne venait les habiter l'esprit. L'esprit ? Oui, cette même profondeur, cette même intensité que l'on retrouve aussi dans les visages, et qu'on peut appeler la grâce, ou la poésie, ou l'âme.



Sans titre, Huile sur bois, 60 x 70 cm, 2007



Miguel MACAYA

Né à Santander en 1964
1982 : Etudes de dessin, peinture et sculpture à Santander,
avec des voyages de formation dans divers pays européens
1984 : " Escola Massana " de Barcelone
1992 : Voyage de travail à Londres pour le Delfina Studios Trust

MUSEES

1995 : " Punto de partida 6 ", Musée Municipal de Beranga,
Cantabrie
1999 : Fondation Vila Casas, Barcelone
2001 : Fondation Fran Daurel, Barcelone
2002 : Panorama Museum, Bad Frankenhausen
Musée d'Almeria, Almeria
2004 : Fondation Vila Casas, Barcelone
2008 : Casa de Vacas, Retiro, Madrid
Carmel de Tarbes

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

1998 : Salon itinérant " Bazar ", France
2000 : Art Paris, Galerie la Tour des Cardinaux, Paris
2001 : St'Art, **Galerie Arcturus**, Strasbourg
Arco, Galerie Siboney, Madrid
Art Paris, galerie la Tour des Cardinaux, Paris
2002 : St'Art, **Galerie Arcturus**, Strasbourg
2004 : St'Art, Sala Pares, Strasbourg
2005 : Holland Art Fair 2005, Contemporary Art Center, Utrecht
St'Art, Sala Pares, Strasbourg
2006 : ARCO, Galerie Trama, Madrid.
2007 : St'Art, Sala Pares, Strasbourg
London Art Fair

COLLECTIONS

Fondation Vila Casas, Barcelone
Fondation Fran Daurel, Barcelone

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1986 : Sala Pancho Cossio, Santander
1988 : Galerie Cartoon, Barcelone
1994 : Galerie Jorge Albero, Madrid
1996 : Galerie Nolde, Navacerrada,
1997 : Galerie Jorge Albero, Madrid
1999 : **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Nolde, Navacerrada
2000 : Sala Pares, Barcelone
Galerie La Tour des Cardinaux, L'Isle sur la Sorgue
2001 : **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Jorge Albero, Madrid
Galerie Michael Dunev, Torroella de Montgri
Galerie Trinitaires, Metz
Galerie Siboney, Santander
Galerie La Tour des Cardinaux, Marseille

2002 : Sala Pares, Barcelona
Galerie Vieleers, Amsterdam
2003 : **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Jorge Alcolea, Madrid
Galerie Nolde, Navacerrada
Galerie Chantal Melanson, Annecy
2004 : Galerie Cyprus, Gerone
Carmen Torrallardona, Andorre
Galerie Vieleers, Amsterdam
2005 : Galerie Jorge Alcolea, Madrid
Sala Pares, Madrid
2006 : Galeria Val i 30, Valence
Galerie Arcturus, Paris
2007 : Galerie Sala Parès, Barcelona
Galerie Jorge Alcolea, Madrid
2008 : **Galerie Arcturus, Paris**

EXPOSITIONS COLLECTIVES RECENTES

1992 : Delfina Studio Trust, Londres
" May show ", Galerie Lydia Luyten & Sylvie
Vaughan, Londres
1994 : Galerie Nolde, Navacerrada
1996 : " Peintres en été ", Galerie Jorge Albero, Madrid
1997 : Galerie Jorge Albero, Madrid
1998 : " Résonances ", Centre de Design de la
Recolata, ArteBA, Buenos Aires
2000 : Galerie 3 punts, Barcelone
2001 : Galerie Lluçia Homs, Barcelone
Galerie Artur Ramon, Barcelone
2002 : **Galerie Arcturus**, Paris
Sala Pares, Barcelone
Galerie Lluçia Homs, Barcelone
Galerie Nolde, Navacerrada
Centre d'art, Jerez
2003 : Galerie Vieleers, Amsterdam
Galerie Jacqueline Rindone, Berkeley, USA
Sala Pares, Barcelone
Galerie Jorge Alcolea, Madrid
2004 : **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Trama, Barcelone
Galerie Forni, Bologne
Galerie Nolde, Navacerrada
Sala Pares, Barcelone
2005 : **Galerie Arcturus**, Paris
Sala Parés, Barcelona.
Galerie Vieleers, Amsterdam
Galería Nolde, Navacerrada
Galería Jorge Alcolea, Madrid
Galería Michael Dunev, Torroella de Montgri
2006 : **Galerie Arcturus**, Paris
Galerie Vieleers, Amsterdam
Galería Jorge Alcolea, Madrid
2007 : Sala Parés, Barcelona
Galería Miquel Alzueta, Casavells, Girona
Galería Jorge Alcolea, Madrid

Liste des artistes permanents

Peintres contemporains

- Franck DUMINIL
- Ramon ENRICH
- Regina GIMENEZ
- Olivier JUNG
- Miguel MACAYA
- Gottfried SALZMANN
- Nieves SALZMANN
- Gabriel SCHMITZ
- Renny TAIT

Photographes contemporains

- Alfons ALT
- Hervé ABBADIE
- Bernard COLLET
- Hervé GLOAGUEN
- Ernst HAAS
- Marc RIBOUD
- Peter ZUPNIK

Sculpteurs contemporains

- Franco ADAMI
- Marta MOREU
- Nicko RUBINSTEIN
- Koen VANMECHELEN

Artistes du XXème siècle

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan, Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend...