

pépites d'enchères



Photo D. R.

Jean Rustin

Estimé entre 1 200 et 1 400 euros, ce dessin, symptomatique du travail de Jean Rustin sur les aliénés, s'est vendu à 1 680 euros. (Pastel et crayon, 30,5 x 23 cm, signé et daté « 1997 » en bas à droite).

Galerie De Vuyst, Belgique, vente du 8 décembre 2007

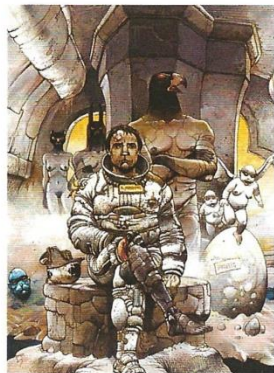


Photo D. R.

Enki Bilal

Estimé à 35 000 euros, ce projet de couverture pour l'album *La Foire aux immortels* s'est envolé à plus du double, soit 86 000 euros (encre de Chine et gouaches de couleur, signée et datée, 35 x 27 cm).

Artcurial, vente de bandes dessinées du 28 mars 2008



Photo D. R.

Gottfried Salzmann

Un prix soutenu, 2 750 euros, soit le double de l'estimation basse, pour cette aquarelle de beau format, due à l'artiste d'origine autrichienne (aquarelle sur papier, signée, 45 x 28 cm).

Vente d'art moderne et contemporain, Dorotheum, Vienne, du 19 décembre 2007



Photo D. R.

Christophe Miralles

Preuve, s'il en est, que de bonnes affaires sont toujours possibles, cette œuvre (acrylique sur papier, signé, 65 x 46 cm) du jeune artiste expressionniste a été adjugée à 355 euros.

Aguttes, vente du 28 février 2008

LES VENTES

À NE PAS MANQUER

30 juin 2008

Design

Cornette de Saint-Cyr

Drouot-Richelieu

Salle 4

9, rue Drouot

75009 Paris

Tél. : 01 47 27 11 24

2 juillet 2008

Art contemporain et design

Boisgirard et associés

Drouot-Richelieu

Salle 4

9, rue Drouot

75009 Paris

Tél. : 01 47 70 81 36

22 août 2008

Vente de tableaux modernes

et contemporains

Artcurial Deauville

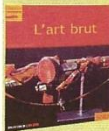
32, avenue Hocquart-de-Turtot

14 800 Deauville

Tél. : 02 31 81 81 00

La librairie de Vernissages

Nouveau magazine mais aussi nouvel espace librairie à découvrir. Composé de livres, de DVD et de catalogues d'expositions, cet espace vous permettra d'aller plus loin dans votre passion. Pour recevoir chez vous les ouvrages de votre choix, rien de plus simple : détachez et complétez le bon de commande figurant entre les pages 130 et 131, et retournez-le à l'adresse indiquée, ou **téléphonez dès aujourd'hui au 05 49 90 09 16** muni(e) de vos références.



L'Art brut

L'art brut, défini en 1949 par Jean Dubuffet comme des créations artistiques spontanées imaginées par des autodidactes, possède aujourd'hui ses musées, ses galeries, ses collectionneurs et ses foires. Du facteur Cheval à Gaston Chassaing en passant par Auguste Forestier et Aloïse Corbaz, ce livre offre un panorama de cet art singulier et de ses artistes.

126 pages - Format 20,5 x 16,5 cm - éditions Scala
Réf. 372 - 15 € TTC



François Legrand (catalogue)

Silence interrogateur de ses paysages, regard pénétrant de ses portraits, temps suspendu de ses natures mortes... Indépendamment des tendances du marché de l'art, Legrand avance sur sa voie, dans une peinture d'un classicisme qui, loin d'être lisse, nous touche profondément, quel qu'en soit le sujet.

38 pages - Format 21 x 28 cm
Réf. 461 - 10 € TTC



Bernard Boutet de Monvel

Né en 1894, trois ans après Picasso et Léger, Bernard Boutet de Monvel reste à ce jour un peintre méconnu, ne faisant partie d'aucun courant esthétique. Il peint longtemps des portraits mondains dans un style synthétique proche des nabis, il fut aussi l'auteur de nombreux dessins durant la Première Guerre mondiale, puis de pittoresques paysages marocains. Enfin, il séjourna aux États-Unis, où il connut un succès important en peignant le New York moderne. Ce livre très élégant permet de (re)découvrir la vie de cet artiste injustement oublié.

322 pages - Format 24,4 x 32,2 cm - éditions de l'Amateur
Réf. 482 - 75 € TTC



L'Aquarelle, paysages et villes

Ce livre retrace les impressions et expériences de Gottfried Salzmann, maître de l'aquarelle contemporaine, et présente une sélection de ses plus belles œuvres. Chacune des aquarelles est accompagnée d'un commentaire du peintre et d'indications techniques. Un témoignage magnifique d'un artiste sur son travail.

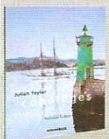
126 pages - Format 25,5 x 28,5 cm - éditions Callwey
Réf. 588 - 49 € TTC



Serge Sangar, 20 ans de modelage à l'arc

Sculpteur, Sangar est le pionnier du modelage à l'arc : sur une structure en fer, il monte les volumes par fusions successives. Le réglage de l'intensité de l'arc électrique permet soit de fusionner soit d'enlever de la matière. Artiste exigeant et intègre, Sangar refuse que ses œuvres soient tirées à plusieurs exemplaires - ce sont donc toutes des pièces uniques.

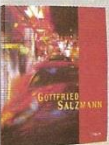
Format 30 x 21 cm - Autoédition
Réf. 574 - 30 € TTC



Cabotages, Julian Taylor

Pour ceux que l'univers maritime passionne, ce livre d'un peintre au long cours et d'un journaliste spécialiste de la mer. Julian Taylor travaille à l'acrylique ; son dessin très pur et sa palette si riche évoquent les plus belles heures de la navigation, ses puissants cargos et ses phares à tous vents. Vous connaîtrez l'histoire de ces géants, de l'Irlande à la Catalogne, et la vie des marins, illustrées par les toiles magnifiques et les textes passionnants de ces amoureux de la mer.

212 pages - Format 19 x 25,5 cm - éditions Omnibus
Réf. 688 - 26 € TTC



Gottfried Salzmann

L'artiste autrichien, installé en France depuis de nombreuses années, revient sur près de quarante ans de pratique avec cet ouvrage exhaustif. Il combine en effet œuvres à l'aquarelle, bien sûr, mais aussi paysages au fusain et lavés à l'acrylique, afin de faire voir une autre facette de son talent. Une galerie de photos personnelles est également incluse.

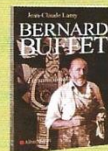
192 pages - Format 29 x 25 cm - éditions Thalia
Réf. 750 - 47 € TTC (+ 10 € de frais de port)



Ben-Ami Koller, pas à pas...

Suivez la réalisation de portraits et de nus à l'atelier. Ces séances filmées vous offrent d'assister à la genèse d'œuvres puissantes, au pastel et à l'acrylique. Les commentaires du peintre et un entretien exclusif constituent une rencontre privilégiée avec ce maître de la peinture expressionniste.

Compatible PC/Mac - éditions Studio Korny
DVD Réf. 839 - 20 € TTC



Bernard Buffet, le samouraï

Lauréat à 20 ans du premier prix de la Critique, mondialement connu, le peintre Bernard Buffet est une des grandes figures artistiques du xx^e siècle. Ennemi déclaré de l'art abstrait et de ses défenseurs, il a incarné l'esprit rebelle des années 1950 et 1960. Cette biographie de Jean-Claude Lamy agrémentée de quelques photos, revient sur la vie de cet artiste tourmenté qui s'est suicidé en 1959.

368 pages - Format 15,5 x 24 cm - éditions Albin Michel
Réf. 903 - 22 € TTC (+ 10 € de frais de port)



Les Techniques de l'art du collage à l'aube du xx^e siècle

Pierre Jean-Varet, l'auteur, grand spécialiste de cet art, nous propose dans ce livre de découvrir, dans une première partie, toutes les recettes de l'art du collage, puis dans un second temps, une centaine de reproductions d'artistes sous forme de galerie.

140 pages - Format 28 x 21 cm - éditions Artcolle
Réf. 908 - 35 € TTC



L'Art du collage à l'aube du xx^e siècle

Dans cet ouvrage, l'artiste, à l'origine de l'association internationale Artcolle, du Salon du collage ainsi que d'un musée consacré à cet art, nous raconte l'histoire de cette pratique utilisée par tous les grands artistes modernes, et part à la rencontre des praticiens d'aujourd'hui.

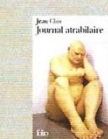
150 pages - Format 28 x 21 cm - éditions Artcolle
Réf. 909 - 35 € TTC



Autoportrait au visage absent

Rassemblant un quart de siècle de critiques, de harangues, de constatations désabusées, d'écrits enthousiastes et de réflexions sur l'art, ce livre propose un condensé panoptique de la pensée de Jean Clair, entre autres ancien directeur du musée Picasso et fraîchement élu à l'Académie française.

464 pages - Format 20,5 x 14 cm - éditions Gallimard
Réf. 959 - 25 € TTC



Journal atrabilaire

Ce petit livre est la réédition en format poche de l'ouvrage de Jean Clair paru en 2006 chez Gallimard. Teinté d'humour noir, le texte distille aphorismes et billets d'humeur. Un essai qui, s'il est parfois outrancier dans sa charge, n'en demeure pas moins savoureux à chaque page.

224 pages - Format 18 x 11 cm - coll. Folio/éditions Gallimard
Réf. 960 - 5,80 € TTC



Cours de la Grande Chaumière tomes I et II

Antoine Bourdelle était un grand sculpteur, nul ne peut en douter, mais aussi un pédagogue hors pair, distillant sa passion pour son art à ses élèves de la Grande Chaumière. Peu diffusé, le contenu de ses cours est désormais accessible au plus grand nombre et reste, aujourd'hui encore, un grand enseignement sur la sculpture. Édition établie par Laure Dalon.

Cours de la Grande Chaumière tome I, 350 pages - Format 22 x 15 cm - Paris-Musées/éditions des Cendres
Réf. 961 - 30 € TTC
Cours de la Grande Chaumière tome II, 400 pages - Format 22 x 15 cm - Paris-Musées/éditions des Cendres
Réf. 962 - 30 € TTC



Palettes, l'intégrale

Ce coffret de 18 DVD (incluant un livret de 44 pages) reprend l'intégrale de la mythique série « Palettes ». Ce sont, en tout, pas moins de 80 chefs-d'œuvre, décorés avec maestria par Alain Jaubert qui font l'objet chacun d'une émission. Le tout se termine par un entretien de 50 minutes avec le réalisateur.

Cofédition ARTE/éditions du Montparnasse
Réf. 963 - 100 € TTC