



Stepk
Cardinal I
 2007
 Technique mixte
 60 x 40 cm

LE MANS STEPK

«À 33 ans, Stepk a choisi de tracer son sillon dans la fulgurance du geste, d'imprimer dans la matière sa marque, au feu des couleurs et des formes vives». Avec l'exposition "même les anges ne se marrent plus", Stepk opère un véritable tournant dans sa carrière d'artiste. Il nous livre ici, un aboutissement, une maturité, une réflexion, un travail plus en amont, plus réfléchi. "Stepk, c'est d'abord un artiste qui pétrit, triture, violente, chevauche la matière, la toile, la feuille de dessin. Un corps à corps avec la rage de faire surgir de la toile un regard, une émotion, un plaisir, une larme...", écrit André Lenoir. Stepk, un artiste Expressionniste hors norme à découvrir.

Palais des congrès et de la Culture
 72000 Le Mans
www.stepk.com
 Jusqu'au 12 mai 2008



Jörg Langhans
Voyageur immobile
 2007
 Huile sur toile
 146 x 162 cm

PARIS ARTSENAT 2008

Cette année, Artsénat a confié sa "carte blanche" à Chantal Mennesson. 41 artistes sont conviés autour du thème "Du vent dans les branches". L'exposition est conçue en quatre parties : l'Orangerie, avec comme invité d'honneur : Robert Combas chef de file de la Figuration Libre - le Jardin, avec l'installation de sculptures monumentales - l'allée Delacroix où des artistes plasticiens présentent des installations qui "décoiffent" et enfin, le parcours des Statues des Reines de France, initié en 2007, avec les statues du sculpteur Guy Ferrer qui répondent à la sculpture monumentale de Louis Derbré, "Le Prophète". À noter la présence d'ateliers d'arts plastiques pour les enfants.

Orangerie du Sénat
 19 bis, rue de Vaugirard - 75006 Paris
 Tél. +33 (0)1 42 34 33 99
www.senat.fr/levenement
 Jusqu'au 15 juin 2008



Miguel Macaya
Sans titre
 2006
 Huile sur bois
 70 x 60 cm

PARIS MIGUEL MACAYA

Miguel Macaya né en 1964 à Santander dans le pays basque espagnol réussit le pari de s'intégrer, à partir de la modernité, aux courants les plus profonds de la tradition picturale espagnole. C'est une sélection d'une vingtaine d'œuvres récentes que la galerie Arcturus présentera. Les thèmes les plus récurrents de Macaya seront exposés : portraits d'animaux - zèbres, chevaux - galerie de personnages imaginaires et étranges, natures mortes qui permettent d'apprécier la lumière particulière et l'emploi de clair obscur qui est une constante dans sa peinture. Les sujets traités par Miguel Macaya ont en commun une sorte de mystère d'où se dégageant une grande solitude et une atmosphère de calme.

Galerie Arcturus
 65, rue de Seine
 75006 Paris
 Tél. +33 (0)1 43 25 39 02
 Du 29 mai au 28 juin 2008



Miguel Macaya
Sans titre
2006
Huile sur bois
70 x 60 cm

PARIS MIGUEL MACAYA

Miguel Macaya né en 1964 à Santander dans le pays basque espagnol réussit le pari de s'intégrer, à partir de la modernité, aux courants les plus profonds de la tradition picturale espagnole. C'est une sélection d'une vingtaine d'œuvres récentes que la galerie Arcturus présentera. Les thèmes les plus récurrents de Macaya seront exposés : portraits d'animaux - zèbres, chevaux - galerie de personnages imaginaires et étranges, natures mortes qui permettent d'apprécier la lumière particulière et l'emploi de clair obscur qui est une constante dans sa peinture. Les sujets traités par Miguel Macaya ont en commun une sorte de mystère d'où se dégagent une grande solitude et une atmosphère de calme.

Galerie Arcturus
65, rue de Seine
75006 Paris
Tél. +33 (0)1 43 25 39 02
Du 29 mai au 28 juin 2008