

GOTTFRIED SALZMANN



GALERIE ARCTURUS

La vie en couleurs

Gottfried Salzmann est un artiste à part. Un aquarelliste de génie qui s'est emparé d'un thème, la ville, et ne cesse de nous éblouir par sa technique et sa maîtrise des couleurs. Des couleurs qu'il va chercher dans les grandes villes américaines : « Dans nos villes européennes, les gratte-ciels sont encore trop nouveaux, pas encore intégrés. A New York, ils ont en partie entre 60 et 70 ans et de là naît le charme. On sent le fugitif. Les gratte-ciel sont exposés depuis des décennies aux éléments, ils se désagrègent, des couches de murs s'effritent, des couches de couleurs s'effacent, ternissent et disparaissent dans le fond, le plâtre s'émiette, des traces de rouille coulent le long des murs. »

Son œuvre s'appuie à la fois sur l'aquarelle (ainsi que l'a souligné Bernadette Boustany, Conservateur du Patrimoine au Musée de Saint-Maur : « Gottfried Salzmann mesure l'infinité des tonalités que lui offre cette technique, combinant les jeux de pigments, de l'eau, du grain du papier, alchimie subtile dont il connaît tous les secrets ») et sur la photographie. Il sait marier les deux pour donner à voir des œuvres puissantes et hardies. « J'aime travailler sur des photos, peindre sur les photos, créer de nouveaux aspects. Une couleur opaque se trouve sur papier satiné, elle recouvre des choses non voulues, s'écoule, transparente, à travers des formes angulaires structurées, elle engendre de la nouvelle matière, et elle crée de nouveaux aspects. » Ses aquarelles figurent dans les plus grandes collections publiques et Gottfried Salzmann n'est certes pas un inconnu, de nombreuses publications lui ont été consacrées en français, en allemand, en anglais...

Jacques Desage



«NY liquide sky» - Technique mixte sur photo - 75,3 x 50,7 cm - 2006



«NY Soho theatres» - Technique mixte sur photo - 45,7 x 30,4 cm - 2006



«NY la nuit» - Technique mixte sur photo - 44,8 x 30 cm - 2006



«Le Tréport» - Aquarelle - 30 x 47 cm - 1993



«Paris le Panthéon» - Aquarelle - 47,6 x 30,1 cm - 2006



«Bourges I» - Aquarelle - 61 x 46,8 cm - 2006



«Bourges II» - Aquarelle - 30 x 47,6 cm - 2006



«Saint Nicolas des Champs» - Photostyle - 28 x 21 cm - 2006



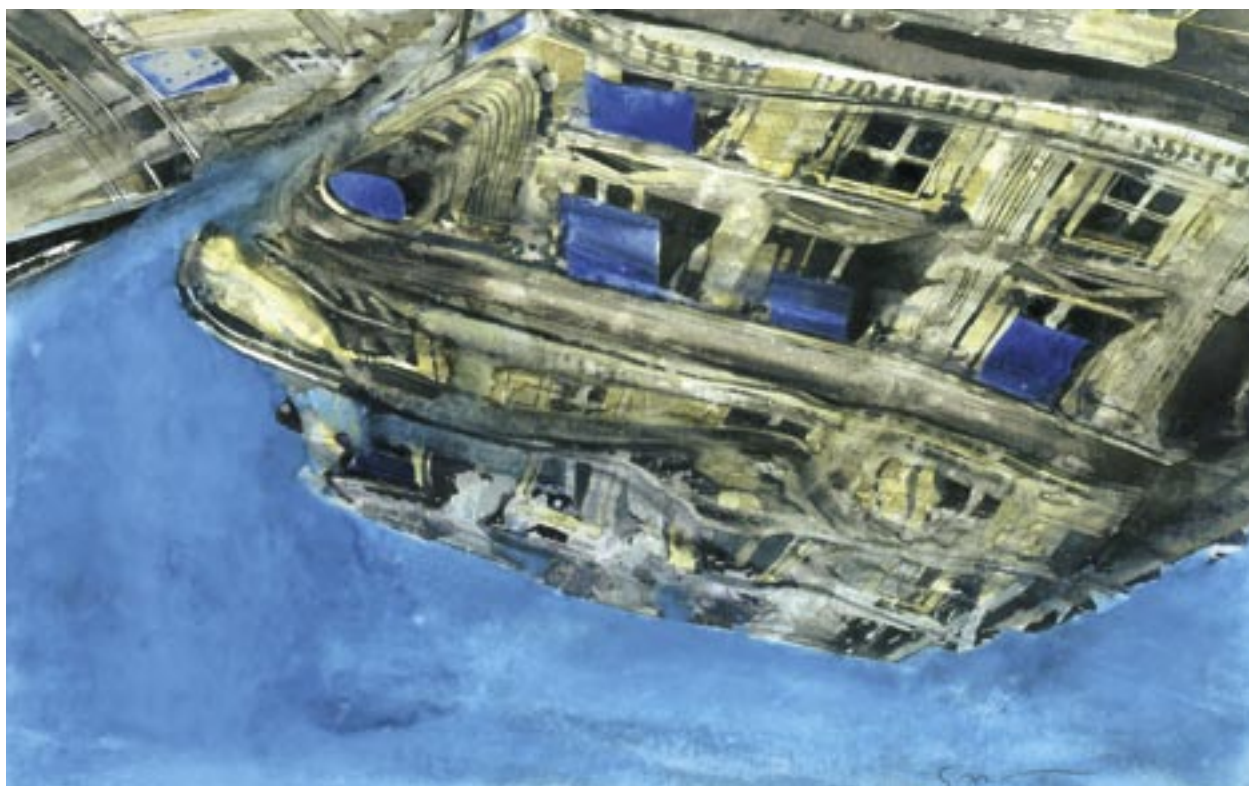
«Yellow Times Square» - Photeauforte - 73,5 x 49,3 cm - 2005



«NY East River» - Technique mixte sur photo - 75,9 x 50,7 cm - 2006



«NY Suntory» - Technique mixte sur photo - 75,9 x 50,5 cm - 2006



«La maison molle - Reflet» - Aquarelle - 29,9 x 47,2 cm - 1998

GOTTFRIED SALZMANN

Né à Saalfelden (près de Salzbourg, Autriche) en 1943.
1963-1965 : Ecole des Beaux-Arts de Vienne
1965-1968 : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS DANS LES MUSÉES

1973 : Maison de la Culture d'Amiens
1982 : Musée de l'Albertina de Vienne
1987 : Staatliche Sammlungen Schweinfurt
1991 : Oberösterreichisches Landesmuseum Linz
Metropolitan Museum de Manille,
Musée d'Art Moderne du Rupertinium de Salzbourg
1993 : Musée de la Seita, Paris
1996 : Centre d'art Contemporain de Rouen (avec Nicole Bottet)
1998 : Palais Bénédicte, Fécamp
2001 : Musée de Saint-Maur-des-Fossés, La Varenne
2003 : Musée Carolino Augusteum de Salzbourg
2006 : Inauguration de la salle Gottfried Salzmann
au Musée Carolino Augusteum

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

Alexandrie, Cologne, Düsseldorf, Bâle, Vienne, FIAC Paris,
Washington, Los Angeles, Stockholm, Hong-Kong, Gand,
Francfort, Strasbourg, Art Paris (**Galerie Arcturus**)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée de l'Albertina à Vienne, Musée d'Art Moderne du Rupertinium
de Salzbourg, Musée Carolino Augusteum de Salzbourg, Oberösterreichisches
Landesmuseum Linz, Collection Essl Klosterneuburg-Vienne,
Musée de la Ville de Paris, Bibliothèque Nationale de Paris,
Musée de Séoul, Musée Jenisch de la Ville de Vévey, Musée d'Art
du Liechtenstein, Metropolitan Museum de Manille

BIBLIOGRAPHIE (PUBLICATIONS ET LIVRES)

1977 : Salzmann, Aquarelles, Edition Galerie Welz, Salzbourg,
texte de Walter Koschatzky
1982 : Gottfried Salzmann, Dessins, Edition Galerie Welz,
Salzbourg, texte de Wieland Schmied
1982 : Gottfried Salzmann, Edition Galerie Neufeld, Lustenau
(Autriche), texte de Walter Koschatzky
1982 : Gottfried Salzmann, Aquarelles et dessins. Catalogue
de l'exposition au Musée de l'Albertina de Vienne,
textes de Walter Koschatzky et Jean-Marie Dunoyer
1985 : Gottfried Salzmann, New-York, Galerie Seiffert-Binder,
Munich, texte de Gérard Xuriguera
1988 : Salzmann, Städte, Edition Galerie Welz, Salzbourg,
texte de B. Denvir
1991 : Gottfried Salzmann, Paysages urbains et paysages de la nature.
Catalogue de l'exposition du Oberösterreichisches Landesmuseum
Linz, texte de Erich R. Heller
1993 : Salzmann, Wasser-Spiegelungen, Edition Galerie Welz,
Salzbourg, texte de Nicole Bottet
Salzmann, Querdurch, Edition Galerie Peerlings, Krefeld
(Allemagne), texte de Heiderose Langer

1997 : Salzmann, Les villes, Prieuré de Saint Cosme, Tours,
texte de Marc Hérissé
1998 : Salzmann, Palais Bénédicte, Fécamp, texte de Nicole Bottet
1998 : Salzmann, Edition Galerie Welz, Reflets, Salzbourg,
texte de Otto Breicha
1999 : Salzmann, Poésie der Städte, Edition Galerie Peerlings,
Krefeld (Allemagne), textes de Spielmann, Bottet, Salzmann
2000 : Salzmann, L'aquarelle, Edition Callwey, Munich,
texte de Salzmann
2003 : Salzmann, Salzbourg, Paris, New-York, Catalogue Museum
Carolino Augusteum, textes de Erich Marx, Nikolaus Schaffer
2006 : Monographie Salzmann, Edition Thalia & Edition Welz,
textes de Pascal Bonafoux et Nikolaus Schaffer, préface de
Klaus Albrecht Schröder, Conservateur du Musée Albertina

EXPOSITIONS PERSONNELLES

ALLEMAGNE : Krefeld (Galerie Peerlings), Düsseldorf (Galerie Walther),
Cologne (Galerie Boisserée), Munich (Galerie
Gunzenhauser, Galerie Seiffert-Binder), Hambourg
(Galerie Lochte), Trèves (Galerie Palais Walderdorff),
Darmstadt (Galerie Netuschil), Francfort, Stuttgart,
Mayence, Schweinfurt, Nüremberg (photographies),
Aix-la-Chapelle
ANGLETERRE : Londres (Albermarle Gallery)
AUTRICHE : Vienne (Galerie Würthle, Galerie Stubenbastei,
Galerie Contact), Salzbourg (Galerie Welz),
Linz (IO Ö Kunstverein, Galerie Grüner, Galerie Figl),
Steyr, Innsbruck (Galerie Bloch, Galerie Maier),
Lustenau (Galerie Neufeld), Klagenfurt
(Künstlerhaus, Galerie Slama), Graz, Bozen
BELGIQUE : Bruxelles
ETATS-UNIS : New-York (Austrian Institut, K.P.F. Gallery, Franklin
Bowles Gallery), Washington DC (Bader Gallery)
FRANCE : Paris (Galerie Flak, Galerie de l'Atelier Lambert,
Galerie l'Oeil Sévigné, Hôtel de Ville,
Galerie Nichido, Galerie Etienne de Causans,
Galerie Arcturus), Rouen (Centre d'Art Contemporain),
Amiens (Maison de la Culture), Deauville, Tours
HONGRIE : Budapest
JAPON : Tokyo (Galerie Nichido), Fukuoka (Galerie Nichido)
LIECHTENSTEIN : Vaduz (Galerie Haas)
PHILIPPINES : Manille
POLOGNE : Varsovie
SUISSE : Bern (Galerie Vita), Bâle, Lausanne,
Fribourg (Galerie Ollier)

PRIX

1972 : Prix de dessin David-Weill, Paris – Prix Theodor Körner, Vienne
1975 : Grand prix de dessin de la "Salzburger Wirtschaftskammer"
1977 : 1er prix international pour l'aquarelle à Rome



EXPOSITION DU 28 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE 2006

GALERIE ARCTURUS

65, rue de Seine - 75006 Paris
Tél 01 43 25 39 02 - Fax 01 43 25 33 89
arcturus@art11.com
www.art11.com/arcturus

Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 19h, samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h, et sur rendez-vous.