



Alfons ALT

« Bêtes et Bestioles »

Festival Couleur Café, Bruxelles,
Juillet 2005

La **Galerie Arcturus se déplace à Bruxelles** à l'occasion du grand festival multiculturel artistique et musical « **Couleur Café** ». Pour le secteur des Arts Plastiques, « **Cool Art Café** » cherche à faire cohabiter les artistes du nord et du sud, des grands noms et des artistes moins connus, pour créer des synergies, provoquer des rencontres inhabituelles, favoriser les échanges culturels. « **Cool Art Café** » fonctionne à partir d'une thématique, abordée à travers plusieurs disciplines : photographie, peinture, sculpture, land art, installations, performances, vidéo... Cette année, le thème retenu « *Bêtes et bestioles* » tourne autour de notre rapport à l'animal. La Galerie Arcturus y présente la jungle récente de **Alfons ALT**, photographie et pigments sur papier gravure. C'est un travail de portrait, d'une superbe technique et de grande portée symbolique.

« Quand Alfons Alt dit que “ l'homme utilise la métaphore de l'animal pour parler de lui sans que cela l'implique directement », on peut en tirer un autre enseignement. Il ne s'agit pas seulement de retrouver allégoriquement la part de l'animalité dans l'homme : il est aussi question de mettre au jour l'humanité à l'état de traces ou de potentialité chez l'animal. (...) Les animaux sont saisis vivants et à l'exception du poulpe, sont rendus à leur état sauvage ou domestique. Il en découle une confrontation photographique parfois difficile à réaliser et d'autant plus forte qu'elle est brève (bélier, éléphant ou loup). La frontalité ainsi produite (le fait de se retrouver brusquement nez à nez avec l'animal) peut aussi paradoxalement s'inverser. La dignité qu'Alfons Alt veut restituer à l'animal peut aussi être saisie dans le traitement de profil des animaux dont la représentation conduisant à une véritable image mentale de l'espèce est ainsi constituée, comme l'oryx, le rhinocéros ou le dindon. (...) Alfons Alt ne garde en quelque sorte que le centre de l'image : les pourtours, dont émergent quelques détails de végétaux, sont là pour créer une matière d'ensemble. Utilisation d'un fond dans les couleurs ocre rappelle les procédés des portraitistes du XVIIIème siècle dans leur rendu chatoyant. Le tour de force du photographe consiste à unifier dans une seule gamme colorée la figure et le fond. »

Sophie Biass-Fabiani

Artiste de 43 ans, Alfons ALT est d'origine Allemande. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions, et d'une bibliographie importante. Il est présent dans de belles collections publiques et privées.

Saisissez l'occasion de ce festival pour découvrir ou retrouver la **Galerie Arcturus**, dont vous trouverez également une présentation sur le site www.art11.com/arcturus. N'hésitez pas à nous laisser vos coordonnées pour recevoir les informations de la Galerie.

Pour l'année 2005, nos prochaines expositions seront à Paris :

Olivier JUNG : 13 Septembre – 8 Octobre 2005

Regina GIMENEZ : 8 Novembre – 3 Décembre 2005

Galerie ARCTURUS - 65 rue de Seine - 75006 PARIS
Tél : 01 43 25 39 02 - fax : 01 43 25 33 89
e-mail : arcturus@art11.com - web : www.art11.com/arcturus

SARL au capital de 8000 EUR – RCS PARIS 423 887 728 - TVA Intra : FR 834 238 877 28
Acceptant le règlement des sommes dues par chèque libellé à son nom, en sa qualité de membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale

