



St'Art attend pour sa 9^{ème} édition 90 galeries - dont 75% de galeries fidèles - venant d'une quinzaine de pays d'Europe et pour la première année 4 galeries canadiennes. Ce grand rendez-vous du marché de l'art européen se veut être un lieu de découverte et redécouverte pour répondre aux attentes d'un public européen, jeune et diversifié. St'Art est ainsi l'occasion de replonger dans les principaux courants artistiques de ces 50 dernières années, illustrés par certains artistes reconnus. St'Art est également un moment privilégié pour découvrir de jeunes créateurs en devenir, et la **galerie Arcturus**, dont la première participation remonte à 2001, se propose de vous présenter un très beau sculpteur, Marta Moreu, et 5 peintres dont 4 sont d'origine germanique, Alfons Alt, Gottfried Salzmann, Gabriel Schmitz, Herbert Von Arend, et Fatima Augusto.

Certains de ces artistes (M. Moreu, A. Alt, G. Schmitz) ont déjà été présentés à St'Art par **Arcturus**, ce qui permet aux collectionneurs férus de la Foire d'avoir le plaisir de les retrouver et de suivre l'évolution de leur travail. G. Salzmann que nous exposons pour la première fois à St'Art, a déjà eu onze expositions muséales, et nous l'avons présenté avec grand succès à **Art Paris** en 2004. H. Von Arend (1910 - 1993) est un artiste de l'école du Bauhaus. F. Augusto est une jeune artiste d'origine portugaise dont nous ne résistons pas à vous faire découvrir le superbe travail.

Né en Bavière en 1962, **Alfons Alt** s'installe en France en 1985 et travaille comme photographe indépendant dans le domaine de l'édition et des arts plastiques. A partir de 1993 il met au point à Marseille un atelier expérimental sur les procédés alternatifs. Son travail très particulier est effectué à l'aide du procédé résino-pigmentype. Au réel de la photographie se rajoute ainsi le divin de la peinture. Alfons Alt a déjà réalisé 3 expositions muséales et son œuvre est présente dans de nombreuses collections publiques.



Alfons Alt



Née à Lisbonne en 1967, **Fatima Augusto** arrive en France en 1972, et se consacre à la peinture dès 1988. Cette artiste travaille l'acrylique très diluée sur différents supports (toile, papier, bâches plastiques), et dont les couches de nombreuses fois superposées finissent par créer une œuvre abstraite aux couleurs très changeantes et à la matière inédite. Fatima

Augusto a déjà exposé en France et à l'étranger pour des Foires d'art contemporain, des expositions personnelles et des expositions collectives.

Née à Barcelone en 1961, **Marta Moreu** y étudie les Beaux Arts, se spécialisant en sculpture. Les années 80/90, très riches en séjours internationaux, lui permettent de compléter ses études artistiques, d'enseigner, et de construire son œuvre personnelle en temps que sculpteur. Son œuvre réaliste et lyrique a été exposée à l'occasion de nombreuses expositions personnelles et collectives depuis 1994, et plusieurs fois lors des Foires d'art contemporain de Barcelone (Artexpo), Gand (Gante), ainsi qu'à St'Art.



Marta Moreu



Gottfried Salzmänn

Né près de Salzbourg en 1943, **Gottfried Salzmänn**, est passionné par la force des interactions entre l'eau et la lumière. Il a très tôt choisi comme mode d'expression, à la fois l'aquarelle et la photographie, nous livrant une œuvre fortement imprégnée des paysages urbains de New York et de nos capitales Européennes. Selon lui, « La peinture et la photographie parcourent des voies parallèles, se croisent, s'unissent, se divisent de nouveau et incitent le peintre à la photographie et la photographie à la peinture ». Au fil d'une large représentation en Europe et aux Etats-Unis, il est devenu l'un des grands maîtres de l'aquarelle contemporaine, présenté par de nombreux musées.

Né en 1970 en Allemagne, **Gabriel Schmitz** poursuit ses études d'art en Ecosse, Espagne, puis Angleterre. Son œuvre - huiles sur toile sur châssis ou huiles sur papier - est profondément humaine, laissant transparaître toute la richesse et la diversité des caractères humains que Gabriel rencontre et qui le fascinent. Il a exposé dans de nombreuses expositions personnelles et collectives depuis 1993, ainsi que plusieurs fois à St'Art et lors des Foires d'art contemporain de Barcelone (Artexpo) et de Milan.



Gabriel Schmitz

Né en 1910 à Tsingtau, **Herbert Von Arend** est expulsé de Chine avec ses parents en 1919. Formé à l'école du Bauhaus de Dessau entre 1928 et 1932, élève de Paul Klee et de Wassily Kandinsky, H. Von Arend alterne ensuite des périodes consacrées à ses activités artistiques avec différentes opportunités professionnelles. Il meurt en 1993. La majeure partie de son œuvre graphique est constituée de dessins réalisés selon différentes techniques mixtes. Son travail au graphisme harmonieux, au trait souple mais énergique, fait l'objet d'une importante reconnaissance posthume et d'une riche publication.



Herbert Von Arend