



Pour sa sixième édition, **artparis** réaffirme son positionnement en tant que foire d'art moderne-contemporain, défendant des valeurs classiques tout en permettant à de jeunes galeries émergentes et de jeunes artistes de faire leurs premiers pas sur la scène nationale. Les quelques 90 exposants présenteront des œuvres s'échelonnant des années 20 à la scène la plus contemporaine, avec la peinture, dont on annonce le retour sur le marché depuis plusieurs années, comme le médium phare de la foire. Parmi elle, la Galerie ARCTURUS, qui vient de fêter ses 5 ans, a choisi pour sa première participation à **artparis**, de présenter un **photographe contemporain slovaque, Peter ZUPNIK**, un **peintre et photographe autrichien Gottfried SALZMANN**, et un **cabinet d'amateur d'œuvres modernes**.

Né près de Salzbourg en 1943, **Gottfried SALZMANN**, est passionné par la force des interactions entre l'eau et la lumière. Il a très tôt choisi comme mode d'expression, à la fois l'aquarelle et la photographie, nous livrant une œuvre profondément humaine, bien que sans personnages apparents, et fortement imprégnée des paysages urbains de New York et de nos capitales Européennes. Selon lui, « La peinture et la photographie parcourent des voies parallèles, se croisent, s'unissent, se divisent de nouveau et incitent le peintre à la photographie et la photographie à la peinture ». Au fil d'une large représentation en Europe et aux Etats-Unis, il est devenu l'un des grands maîtres de l'aquarelle contemporaine, présenté par de nombreux musées.



Né à Leivoca en 1961, **Peter ZUPNIK** fait partie de la jeune génération des grands photographes sortis de l'école de Prague, la FAMU. En apportant une sorte de « réalité irréaliste » par son regard photographique, il introduit également une certaine poésie tchèque teintée d'un zeste d'absurdité joyeuse, dans des clichés en noir et blanc, rehaussés subtilement d'un voile à base de pastel. Présenté régulièrement en Europe et aux Etats-Unis, son œuvre est déjà présente dans de prestigieuses collections.

