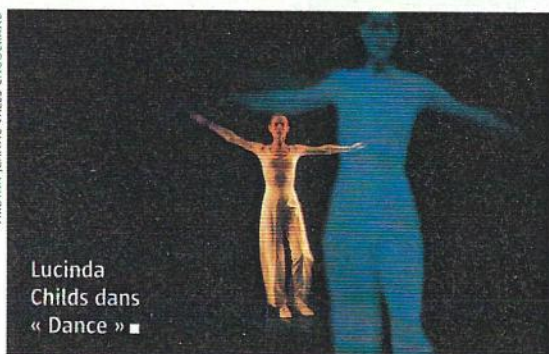


Danse La beauté du geste

LUCINDA CHILDS **

Elle est toujours superbe, Lucinda la lumière, égérie du postmodernisme américain, qui a fait rêver des millions de spectateurs dans « Einstein on the Beach », de son camarade Bob Wilson. Cette fidèle du Festival d'automne revient à Paris avec un solo, « Underwater », extrait de l'opéra « White Raven », de Wilson et Philip Glass. C'est un bonheur. Mais l'extase, c'est « Dance », toujours Glass pour la musique et un fabuleux décor de Sol LeWitt. Dix-sept danseurs (de l'Opéra du Rhin) redéfinissent le point et la ligne, les enroulements et les dérivations, l'échappée belle solitaire et la répercussion d'un élan des corps entre eux. Prodigieux ■ **Brigitte Hernandez**
Du 15 au 19 (20 h 30), Théâtre de la Ville. 01.42.74.22.77.



Lucinda Childs dans « Dance » ■

musiques (suite)

● **THE PRETENDERS**

Il n'y a pas que Jagger qui traverse le temps sans perdre son énergie ou sa sensualité. **Chrissie Hyde**, chanteuse des Pretenders, suit le même chemin.
Le 12 (20 h), Bataclan. 01.48.05.66.21.

● **BLUR**

Ils ne sont plus les turbulents trublions de la nouvelle scène pop britannique, mais un groupe adulte qui a su tirer les leçons des excès du passé.
Le 16 (20 h), Olympia. 0.892.68.36.22.

● **ANOUAR BRAHEM**

Le grand spécialiste mondial du oud, instrument arabe au service, sous ses doigts, du jazz.
Le 16 (20 h), Bataclan. 01.43.14.35.35.

● **LES GRANDES GUEULES**

Epoustouffant de technique, d'humour, d'émo-

tion et d'originalité, ces Grandes Gueules sont le meilleur groupe vocal jazz a cappella du moment.
Les 10 et 11 (20 h 30), Café de la Danse. 01.47.00.57.59.

● **THIÉFAINE**

Hubert Félix seul et en acoustique. **A ne pas rater.**
Le 13 (20 h), Théâtre du Palais-Royal. 01.42.97.59.81.

danse

● **BALANCHINE**

Reprise du « Fils prodigue » (livret : Kochno, musique : Prokofiev, décors : Rouault) : l'étoile Letestu incarne la Sirène, Belarbi, Le Riche et Bélingard se succèdent dans le rôle du fils ; « Les quatre tempéraments », ballet « noir et blanc » de Mister B., splendeur technique et architecture diaboliquement. « Symphonie en ut » est l'autre titre du célèbre « Palais de cristal » que Balanchine avait créé à l'Opéra de Paris en... 1947.

Du cristal !

Jusqu'au 16 octobre (19 h 30), Palais-Garnier. 08.92.89.90.90.

festivals

● **HISTOIRE EN TOUTES LETTRES**

Nouveau festival au croisement de l'Histoire et de la littérature qui se tiendra en mai en Midi-Pyrénées et dont voici l'avant-première : à l'occasion de la représentation de sa pièce « Les oranges », **Aziz Chouaki s'entretient avec Jean Lacouture** sur le thème de l'engagement.
Du 9 au 12. Médiathèque de Tournefeuille. 05.62.13.21.60. www.confluences.org.

● **SALON DU LIVRE D'HISTOIRE**

Ces 8^{es} rendez-vous de l'Histoire sur le thème de l'Afrique réunissent plus de 120 éditeurs, quelque 200 auteurs et personnalités. Conférences, projec-

tions, espaces jeunesse, nouvelles technologies... Deux expos : « L'Afrique du Sud avant et après l'Apartheid » et « Un certain regard sur l'Afrique : l'image-rie d'Epinal ».

Du 16 au 19, Blois. 02.54.56.09.50 et www.rdv-histoire.com

expos

● **FILMS MYTHIQUES ET DÉCORS DE RÊVE**

Les marchands rendent hommage aux grands films du XX^e siècle dans le cadre du **Mondial de l'antiquité**. Les boutiques « s'habillent » et se décorent pour évoquer un film de leur choix : « La Belle et la Bête », « Les visiteurs du soir », « Topaze »... D'autres encore s'inspirent de « La momie », « Le festin de Babette », « Chicago », « Macao, l'enfer du jeu »...
Les 11 et 12, Puces de Saint-Ouen, Marché Malassis. 01.49.45.17.38.

● **HOMMES ET PLANTES, UN FABULEUX DESTIN**

Conférences, photos, parcours découvertes sur le thème de la Méditerranée, collections botaniques, expo « La Chine côté jardin » ne sont qu'un petit aperçu de ce que propose la 12^e Fête de la science pilotée par le Muséum d'histoire naturelle de Nice.
Les 13 et 19, Muséum d'histoire naturelle de Nice. 04.97.13.46.80 et www.mhnnice.org

télévision

Samedi

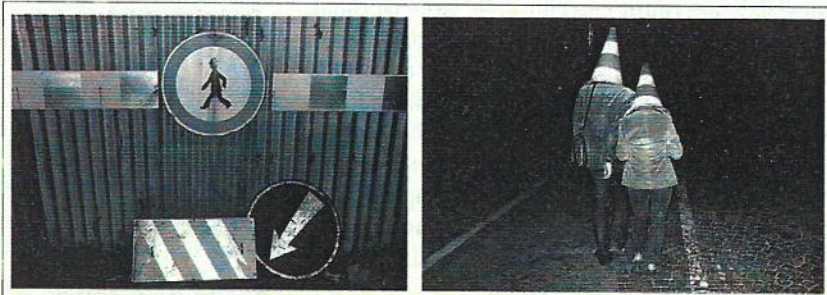
● **ÉDITH PIAF : L'HYMNE À LA MÔME !**

Le 11, F2 (20 h 55). Dans son livre de souvenirs qui vient de sortir, « Le temps des avants » (Flammarion), **Charles Aznavour** évoque son amie **Edith Piaf**. Il lui rend hommage dans l'émission de Michel Drucker, qui

Photo La transfiguration du quotidien

PETER ZUPNIK **

« Observateur de sa propre histoire » : ainsi se définit Peter Zupnik (né en Slovaquie en 1961), qui, vingt ans après avoir photographié Prague, la nuit, redécouvre ses images comme autant de « traces de l'activité humaine et du temps qui passe ». En 1983, il quittait l'est de la Tchécoslovaquie pour étudier aux beaux-arts de Prague. Il déambule dans les rues de nuit, comme pour mieux « flasher » la transfiguration du quotidien, des paysages et des visages qui se parlent, ici, en diptyques. Il livre ses belles « mémoires nocturnes » (titre de l'exposition au Centre culturel tchèque). On se laisse emporter par ces visions que Zupnik a recomposées en « tableaux vivants » qui « commencent à parler leur propre langue »... La galerie Arcturus lui consacre aussi une exposition, « Réalités poétiques ». Les titres des photos appellent au songe, tel « Stairway to Heaven » pour cet escalier qui s'enfonce dans le ciel au milieu des flocons. Ou ce poisson volant qui transperce une vitre, ce poivron-éléphant fabriqué pour étonner un enfant. On rit et on rêve devant ces images... ■ **Marie Audran**
Jusqu'au 18 octobre, Centre culturel tchèque et galerie Arcturus. 01.43.25.39.02.



« Mémoires nocturnes, variations » ■