

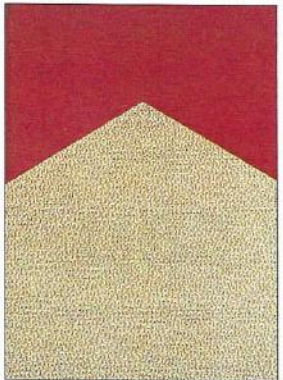


## CIRCELEZ, Y A RIEN À VOIR !

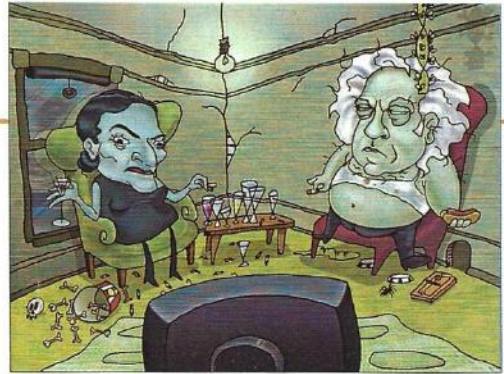
Souvenirs nocturnes, présentés par deux, de Peter Zupnik. Errances dans Prague bridée communiste des années 1980. Des plots de signalisation en guise de chapeaux de clown : le comique comme échappatoire. Mais aussi des photographies-natures mortes. Des noirs et blancs pastellisés : ce sont ses « Réalités poétiques ». Dans le cadre de la Semaine des cultures étrangères à Paris, sur le thème commun « Je t'aime... de loin ». Deux expositions à voir de très près. Du 18 septembre au 18 octobre. Centre culturel tchèque, 18, rue Bonaparte, et galerie Arcturus, 65, rue de Seine, 75006 Paris.



## PÂTES ET PIÈGE À JOLIE PATTE

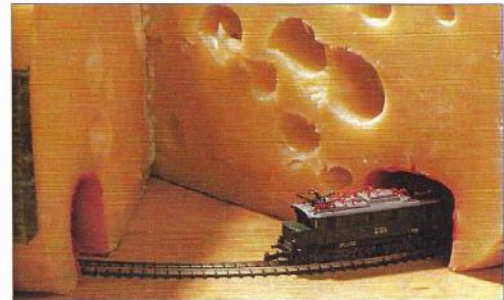


Une toile sans titre de General Idea évoquant le graphisme de Marlboro avec utilisation d'acrylique et de pâtes alimentaires. Ça n'existe pas, diriez-vous. Eh bien si. La galerie Frédéric Giroux va même présenter cette œuvre à la FIAC. Du 9 au 13 octobre. > Première exposition à Paris du Britannique Mark Hosking. Il a été remarqué pour ses sculptures, faites à partir d'objets quotidiens qu'il métamorphose en instruments étranges. La sandale « fashion » devient un piège à souris : « Cocktail Mousetrap ». Un tuyau d'arrosage devient par ailleurs décoration pour fauteuil. Que va-t-il se passer lorsqu'on va s'asseoir ? Quant à la chaussure, nous ne vous conseillons pas trop de l'essayer. Prudence. Du 20 septembre au 1<sup>er</sup> novembre. Galerie Ludovic de Wavrin, 22 bis, passage Dauphine, 75006 Paris.



## ET SI NOUS INTERACTIVIONS...

4<sup>e</sup> édition américaine d'« Art Interactive » : l'expo 2003 s'intitule « Engaging Characters ». Œuvres toutes interactives dont « Real Life » de Janine Cirincione et Michael Ferraro. Une installation avec fenêtres pour une sorte de théâtre animé où chacun des personnages peut répondre individuellement à tous ceux qui les sollicitent. Jusqu'au 5 octobre. Art Interactive, 130 Bishop Allen Drive, Cambridge, États-Unis.



## ÇA SENT LE TRAIN...

Rétrospective Paul Kos. Étranges installations. Petit train se frayant un passage dans une montagne de fromage suisse. Du 9 septembre au 6 décembre. New York University, Grey Art Gallery, 100 Washington Square East, New York.

## FOURRE-TOUT DE FOURTOU

Imaginée par Jean-François Fourtou, une cabane de géant. Tout est surdimensionné. Une pendule ramène le visiteur à l'âge de ses 7 ans... Du 26 septembre au 29 novembre. La Verrière, 50, boulevard de Waterloo, Bruxelles 1000.

