

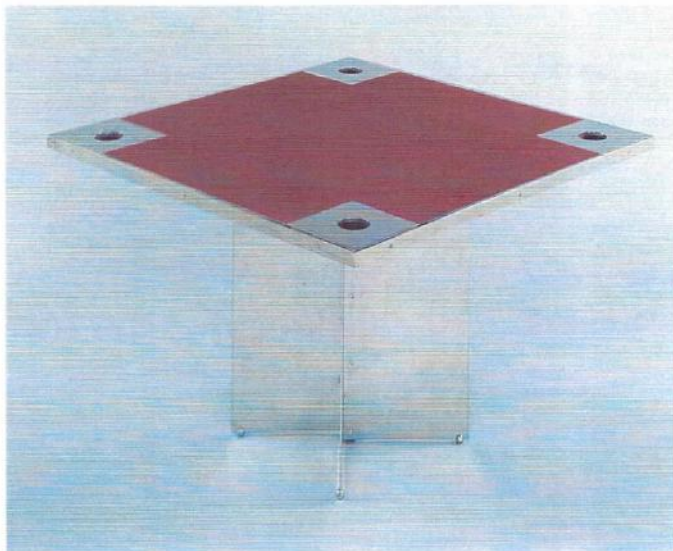
# Art Saint-Germain-des-Prés

## "Cent galeries font l'événement"

100 galeries de Saint-Germain-des-Prés ouvrent leur porte au public.

Les amateurs d'art et les collectionneurs se retrouveront cette année encore pour 4 jours de fête au cœur de Saint-Germain-des-Prés. 100 galeries ouvrent leur porte afin de faire découvrir les richesses de leurs espaces. D'une galerie à l'autre, chacun pourra se laisser aller au plaisir d'apprécier le meilleur de l'art

accrochage à l'abstrait des années 50. L'exposition "Les cannibales du XX<sup>ème</sup>" à la Galerie Richard Treger (47, Rue Mazarine) permettra de découvrir les sculptures cannibales d'une quarantaine d'artistes tels que Dessons, Monchatre ou Girard. Avec "Ecrire nature", Bernadette Chéné, Marie-Christine Picard de Gennes et Paca Sanchez offriront quelques fragments de méditation



CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999) TABLE DE JEU, CIRCA 1927. CONSTITUÉE D'UN PLATEAU CARRÉ, RECOUVERT D'UN TAPIS DE JEU EN FEUTRE DE COULEUR ROUGE BRIQUE, POSSÉDANT AUX 4 ANGLES, DES PLAQUES EN MÉTAL NICKELÉ DOTÉES D'ESPACES PORTE-VERRES. LE PLATEAU EST FIXÉ À UN PIÉTEMENT CRUCIFORME CONSTITUÉ DE 4 LAMES RECTANGULAIRES EN MÉTAL NICKELÉ, QUI REPOSENT SUR DES SUPPORTS EN FORME DE BOULES. CHARLOTTE PERRIAND A CRÉÉ CE MODÈLE POUR SON APPARTEMENT PERSONNEL ET L'A PRÉSENTÉ AU SALON D'AUTOMNE DE 1927 POUR LE "BAR SOUS LE TOIT". PROVENANCE : CHARLOTTE PERRIAND, PARIS. H. : 72 CM, L. : 105 CM, P. : 105 CM.

moderne et contemporain, de l'art premier et singulier, les splendeurs du mobilier art déco, d'introuvables tirages de gravures et de photographies ou découvrir de jeunes artistes...

Les galeries de jeunes talents et les marchands les plus reconnus ont choisi de participer à l'événement afin de célébrer l'art avec le public le temps d'un long week-end.

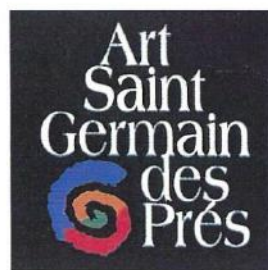
Différentes expositions thématiques sont organisées par les galeries, avec notamment "50 ans de salade niçoise" à la Galerie Lettrée (46, Rue de Seine) ou seront présentées les photographies de la "bande des niçois" (Arman, César, Ben, Picasso...) réalisées par Jean Ferrero. La Galerie Kamel Mennour (60, Rue Mazarine) confrontera sur le thème du signe, le travail du poète orientaliste Michaux et du peintre Zao Wou-Ki, qui montre ici pour la première fois, son travail à l'encre de Chine. La Galerie Amoux (27, Rue Guénégaud) consacrerà son

et de rêverie sur la nature, le temps et l'espace, chez Arlette Gimaray (13, Rue de Seine). Sur le thème des tables de jeux, la Galerie Doria expose 2 pièces uniques : la table de jeu de Charlotte Perriand, créée pour son appartement personnel et présentée au Salon d'Automne de 1927, ainsi que celle de Pierre Chareau dite "mouchoir". Une double exposition, organisée dans le but de créer une rencontre entre le moderne et le contemporain est à découvrir à la Galerie Michel Girard (35, Rue de Seine) où sont exposées des pièces du célèbre potier de Vallauris, Jules Agard, aux côtés des photographies de Jérôme Mondière. Certaines galeries ont fait le choix du one-man-show; c'est le cas de la Galerie Visconti (35-37, Rue de Seine) présentant le peintre japonais Junji Yamashita, de la Galerie Protée (38, Rue de Seine) avec Moris Gontard, de Darga & Lansberg (36, Rue de Seine) avec le photographe Chayan Khoi, de la Galerie du Fleuve (6,

Rue de Seine) avec Olivier Young, de la Galerie Claudine Legrand (49, Rue de Seine) présentant le travail orientaliste de Katherine Tisné ou encore de la Galerie Berthet-Aittouarès (29, Rue de Seine) proposant les encres, aquarelles et peintures de Pierre Tal-Coat (1960-1980). Les personnages sans têtes, peints sur fond bleu de Duran seront à admirer chez Eric de Montbel (34, Rue de Seine). Chez Arnaud Lefebvre (30, Rue Mazarine), on retrouvera l'allemande Helga Natz (sculptures) tandis que Jean-Pierre Peraro sera présenté à la Galerie de Causans (25, Rue de Seine). La Galerie GNG (3, Rue Visconti) expose une série récente d'œuvres de Miguel Buades réalisées à partir de plomb.

Les gravures en carborundum de Léa Rivière seront à la Galerie Atelier Napolitano (7, Rue Visconti) et les œuvres de Thierry Boitier chez Désprez-Bellorget (15, Rue de Seine). Daniel Bessaiche (33, Rue Guénégaud) a choisi de présenter les peintures du célèbre photographe français Jean-Daniel Lorioux, et Lefor Openo (29, Rue Mazarine) mettra en parallèle les sculptures en résine d'Agnès Baillon et les peintures de Ke-Sook Lee. Les dessins à l'encre de Chine de Marguerita del Balzo et les œuvres réalisées à partir de pigments, de sable et d'encre de Koko Noguchi seront chez Guislain (35, Rue Guénégaud). Les Galeries L.W.S. (6, Rue Bonaparte) et Aittouarès (2, Rue des Beaux-Arts) présentent toutes deux

le travail de Jean-Pierre Ruel. Les installations, photographies et vidéos du Docteur Courbe seront à découvrir chez Seine 51 (51, Rue de Seine). Pièces Uniques (4, Rue Jacques Callot) consacrerà une exposition à Sophia Vari qui présentera ses récentes sculptures. Les



forêts en noir et blanc de Caroline Lejeune seront à admirer à la Galerie Jacob 1 (9, Rue de l'Echaudé), Thibaut de Reimpré sera chez Phal (29, Rue Mazarine) et Paul Anderbouhr à la Galerie Mazarine (19, Rue Mazarine).

Les artistes latins seront à l'honneur à la Galerie Les Yeux Fertiles (27, Rue de Seine) avec Luis Camerana (Mexique) tout comme à la Galerie Romanet (30, Rue de Seine) qui présentera le travail de David Guardia. Chez Arcturus (65, Rue de Seine) Marta Moreu, artiste espagnole travaillant le bronze, surprendra avec ses sculptures de distorsion de corps nus dans des postures inhabituelles.

La récente Galerie A-Kha proposera dans son espace du 25, Rue Guénégaud, un voyage au cœur de l'Asie avec la découverte de mobiliers et d'objets d'art de Birmanie, de Chine, de Thaïlande et du Vietnam (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). Chez J. Barrière (36, Rue Mazarine), des sculptures bouddhiques seront à admirer.

Tous les univers se croiseront durant ces 4 jours, de la peinture à la sculpture et du dessin à la photographie et au mobilier.

(Inauguration le jeudi 6 juin à partir de 18h, les vendredi 7 et samedi 8 juin, de 11 à 13h et de 14 à 19h, le dimanche 9 juin, de 14 à 19h, dans les Rue des Beaux-Arts, Bonaparte, Jacques Callot, de l'Echaudé, Guénégaud, Jacob, Mazarine, Saint-Benoît, de Seine, Visconti, Quai Malaquais, Quai des Grands Augustins. Les spécialités représentées sont l'art moderne et contemporain, les arts décoratifs, design, antiquités, curiosités, les arts premiers, Extrême-Orient, archéologie, livres, gravures, photographies. Renseignements au 01 42 60 70 10 - Sélection d'œuvres sur [www.art-saintgermaindespres.com](http://www.art-saintgermaindespres.com)).



GONTARD "A L'OMBRE DU MINOTAURE" 2002, ACRYLIQUE S/TTOILE, 110x200 (GALERIE PRIVÉE)